AÑO II. — Núm. 536 | EDICION DE 10 PAGINAS | PORTE PAGO | Número suelto 8 centavos | Buenos Aires, Miércoles 10 de Marzo de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
SARMIENTO 983

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

El Suelto

LOS CIVICOS

Los cívicos vuelven a hacer hablar de ellos. Periódicamente se habla de los cívicos. Ariesgado sería decir que esos caballeros provocan ingeniosamente el comentario; pero es indiscutible que no les disgusta la "reclame".

La psicología del cívico define un carácter típico en la política argentina. Un cívico es, generalmente, un hombre grave y digno. Ha sido mitrista o su padre acompañó a Mitre. Con frecuencia guarda el retrato de algún antecesor con uniforme de guerrero del Paraguay. Lee "La Nación" y acepta sus opiniones con el respeto con que todo musulmán acata la enseñanza coránica. Si por azar se encontrara un cívico en divergencia de los editoriales de "La Nación", puede sospecharse de su autenticidad. En todo caso, se trata de un neo-cívico sin padre mitrista ni retrato de guerrero del Paraguay. Es de regla que el cívico lleve un apellido honorablemente cotizado en la "Vida Social" de los diarios, circunstancia que le autoriza para hablar con displicente desdén", de los parvenús que pretenden regir el país". Todo cívico tiene un hijo que estudia en la Facultad, aprestándose para recibir y dar mayor lustre al patrimonio y al civismo genealógico. El cívico que no es miembro del Jockey Club espera doctorarse en civismo y en distinción desde los puestos del Club del Progreso hasta los que ha alcanzado indefectiblemente. No está mal visto que un cívico sea bolsista o rematador o cerealista; pero puede ser abogado o médico. En la biblioteca de todo buen cívico se apilan las "Arengas del General Mitre", la "Historia Argentina" de López y algún olvidado opúsculo, obra del antecesor mitrista o del mismo cívico contemporáneo si tuvo ocasión para ello. El cívico es hombre de "cierta edad", discreto término medio del que se esfuerzan en no distanciarse los cívicos maduros, y al que aspiran los jóvenes cívicos. La indumentaria y la ilustración del cívico son correctas sin llamar exageradamente la atención. Lo correcto, precisamente, es el ideal cívico, concretado en una respetable medianía que lo mismo teme las exageraciones del genio que a los desniveles de la excesiva tontería. Talentos, espíritus y continentes aliñados quiere el civismo. En un cívico la originalidad es un error de mal gusto. Ama la conveniente platitud de la horizontal; gusta de las personas de responsabilidad y sabe que ningún hombre vale mucho si su firma no merece un descuento bancario. El cívico habla siempre moderadamente y elogia la equidad del término medio. Sabe que no conviene exagerar las amistades porque el adversario de hoy puede ser el aliado de mañana. Tampoco intima con exceso, porque la intimidad con el amigo de hoy acaso sea perniciosa confianza en el probable rival del otro día. Un cívico, aun cuando se da, no se entrega; se presta solamente. Todo cívico profesa esta máxima sabia y previsora: "nadie debe desertar jamás de sí mismo en obsequio a intereses externos".

Cumplido en ese diagrama psicológico el cívico supone fervorosamente que guarda el depósito de exclusivo de la honorabilidad personal y política. Cree en probidad y sostiene ya con recelo el discutible decoro de sus rivales. Fuera del gobierno el cívico considérase un desposeído; gobernando, cree en un vago derecho divino ante el cual solamente se responsabiliza de sus actos. Un buen cívico debe dudar siempre que puede subsistir un régimen social que no lo tenga como punto céntrico. En la lucha, el cívico no gusta de la fatiga de la contienda. No sabe triunfar, pero conceptúa que la victoria debió rendírsele sin combate y califica el desastre como una sustracción de su propiedad. Exige lealtad en la guerra pero no la practica, ya que no es necesario ser leal cuando se combate con gente de inferior categoría. Un cívico puede aceptar funciones rentadas en el gobierno de los adversarios; eso no es claudicar sino sacrificarse por el bien público. Además, en esos casos, el cívico se reserva el derecho de estar disconforme con los que mandan y anhela en cambio de cosas que le dejará en su puesto. Nningún cívico es samaritano de nadie que no sea cívico. En rigor, eso es lógico, ya que el país fué inventado por los cívicos para provecho y gloria propia...

Hemos hablado de los cívicos. Esperamos que sabrán agradecernos la gentileza, si es que los cívicos practican la gratitud.

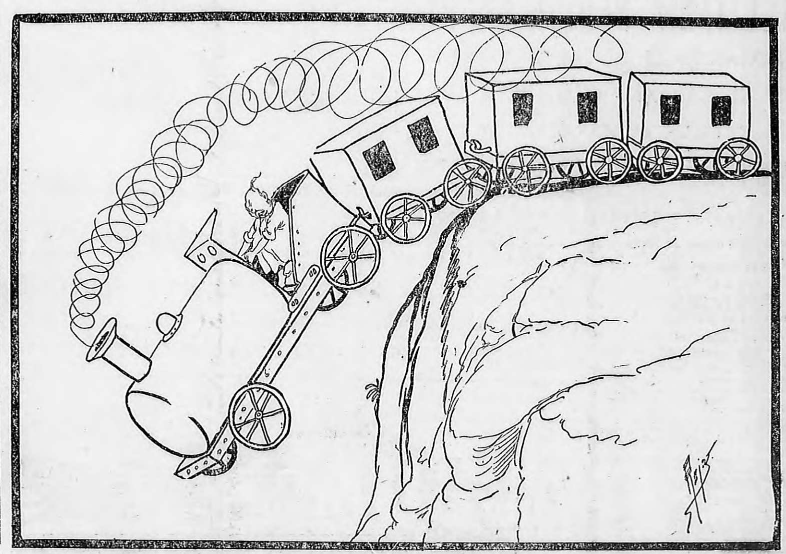
Sección "Quintuay"

"Escribí, escribí, que a la larga algo te ha de salir; y si no te sale nada, escribí"... (Consejos de Lola a Leopoldo).

Continúa el éxito del pan radical. Del pan integral, como se obstina en llamar el doctor Lebreton al popular y conocido "rascabuche". Este suceso hace meditar sobre los errores y los aciertos de las vocaciones. El doctor Hipólito Irigoyen, que como político resulta discutible, tiene derecho a considerarse un Napoleón de la panadería económica.

Entre el doctor Victorino de la Plaza y el contraalmirante Sánez Valiente, han resuelto recargar la pena disciplinaria que impusieran al comodoro Aguirre. Y el comodoro Aguirre sigue empeñado en elaborar nuevas protestas que le acarrearán nuevos aumentos de pena. Tremenda beligerancia que concluirá por acumular cordilleras de alegatos y siglos de suspensiones. Por fortuna, éstos serán empleados por el coronel Aguirre en escribir nuevas protestas; y aquellas proporcionarán honesta lectura al doctor Plaza por los tiempos que aun le restan por vivir. Como se ve, las cosas siempre saben armonizarse en la naturaleza...

El Dr. Plaza en el trencito del Parque Japonés, sin freno.....



No sabemos merced a qué nuevas combinaciones ,comienzan a acularse los rumores sobre un paro general de los ferroviarios, que venía organizándose hace tiempo, encabezado por "La Fraternidad", cuyo freno de seguridad manejaba en sus buenos tiempos el actual diputado Zaca.....

Claro que esta no es sino una solución del momento, pues la huelga ferrocarrilera como nos lo ha manifestado personalmente el director general de ferrocarriles, ingeniero Neugués, es fatal. Con el agravante de que todo hace presumir una huelga sangrienta.

El asunto que entraña un peligro grande para el país, no está, pues, resuelto y por ende, el doctor de la Plaza, sigue embarcado en ese trencito listo a caer en el despeñadero a semejanza de los "convoyes" vertiginosos del Parque Japonés.

Los monstruos del periodismo han dado el asunto que nuestro dibujante traduce fielmente.

No cabe la menor duda y por esta vez nos vamos a solidarizar con ellos, que el doctor de la Plaza no ha hecho nada por el mejoramiento del plan ferroviario que adolece de grandes vicios, solo subsanables con un plan oficial enérgico.

El gobierno, en esos graves problemas que afectan grandemente la economía nacional, vive siempre en la más completa inercia.

A propósito del doctor Plaza y de la náutica. Cuentan que cuando el primer magistrado visitó el Rivadavia, se aburría pencsamente. El jefe y los oficiales lo paseaban por todas partes deseosos de interesar al presidente; el presidente deseaba intersarse en algo, pero no podía. Hombre mediterráneo, y a pesar de sus excursiones en el Adhara, el doctor Plaza no ha podido improvisarse una afición naval a los ochenta años de vida. Cansado, triste, recorría todo el buque desesperando con su melancólico silencio a los oficiales de a bordo.

Intentando un supremo esfuerzo, el contraalmirante Sáenz Valiente aconsejó en voz baja: —Llévenlo a las máquinas.

Descendieron todos. El doctor Plaza miró, remiró, intentó asombrarse, no pudo y al fin dijo dulcemente:

—¡Qué gasto de carbón...!

—A las grandes piezas — sugirió, desesperado, el comandante.

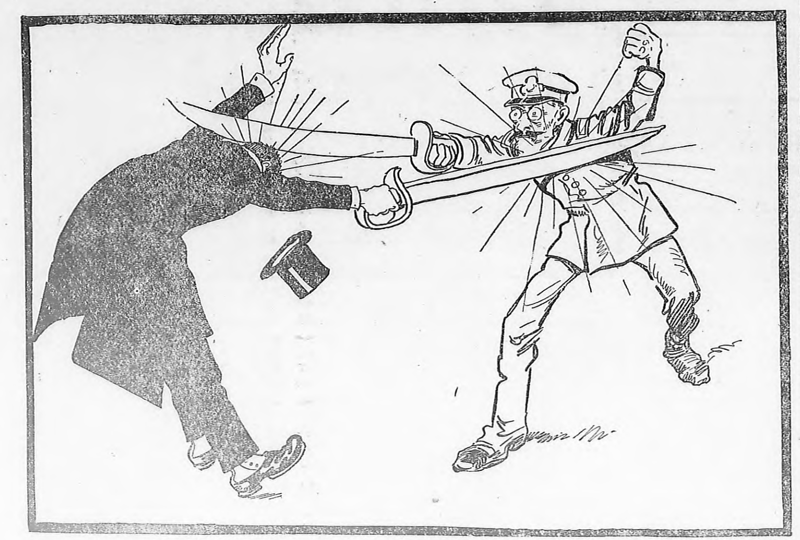
Allá fueron. Se detuvo ante ellas el doctor Plaza. Las observó. Las vió girar; reparó cómo se cargaban, escrutó su mecanismo. Esta vez decididamente, iba a decir algo. Efectivamente, volviéndose al ministro de marina, resplandeciente de satisfacción, el doctor Plaza observó con sorprendente perspicacia:

—No pueden estar más limpios...

Llenos de respetuoso estupor, jefes y oficiales le acompañaron al salón del "lunch".

A pesar de la solícita asistencia de los doctores Repetto y Dickman, el señor Cúneo continúa mejorando. Lo mismo que el doctor Repetto, no nos explicamos el fenómeno.

EL MONSTRUO DE LOS MARES CONTRA UN INSIGNIFICANTE DE LAGUNA



La Nación Argentina está aterrada ante el formidable duelo de represalias que se ha desarrollado entre el formidable señor de Sáenz Valiente, ministro de la flota argentina y el ciudadano Aguirre, encarnación movediza del radicalismo ultra y piloto de indiscutida eficacia en los riachos del Paraná.

Ya se sabe, y por desgracia, con ampulosidad de detalles, las causas del formidable arresto del de Marina. El amigo Diógenes pisó antes que él, la cubierta acerada del "Rivadavia", y esto era francamente una irreverencia y un anticipo que merecía la pena del garrote por lo menos.

La pena ha sido impuesta, pero el amigo Aguirre se ampara en sus inmunidades de parlamentario radical para no mezquinarle el cuerpo a los tres meses de arresto y privar al de Sáenz Valiente del placer de la venganza.

De lo que resulta que anda por ahí—sobrando desde luego—un ministro deseoso de venganza y un modesto capitán de la flota. ¡Qué hacés almirantazgo! que no le lleva ni siquiera medianamente el apunte.

Nos imaginao slos patatuses que estará sufriendo el pomposo don Juan Pablo, y la elocuencia—a cualquier cosa se le llama elocuencia—que tendrá que desplegar al viento para convencer a don Victorino de que es necesario fusilar al insistente insubordinado.

Ahora se nos ocurre preguntar qué diablos les importará a los chilenos del asuntito este, pues ayer vimos al barbudo Figueroa Larrain conversando con el señor Sáenz Valiente.

¿No andará metido en los estrechos de Beagle algún buque del capitán Aguirre?

Lo único que nos faltaba ahora es que Aguirre le quitara el "Rivadavia" al ministro de marina y se dedicara como un Juan Cándido cualquiera a trabajar por su cuenta.

NUESTRO AMIGO BALAOO!...

Está visto que no se puede hablar más de nadie; por que se corre el riesgo de pronunciar palabras irreparables acerca del que puede ser nuestro comensal de mañana. Es lo que nos acontece a nosotros con Balaoo el prolífico antropoide que ha poblado la parte norte del continente. Siempre hablábamos del inverosímil Balaoo con amable zumba y escaso respeto. Sus inverosímiles e innumerables aventuras daban abundante tema a nuestras críticas. Seguíamos, con sorpresa y buen amor los continuados esfuerzos de Balaoo en su empeño de lograr una total adaptación a la cultura humana. Balaoo adquiriendo "dreadnoughts", Balaoo aviador. Balaoo internacionalista, nos interesaban como interesan las cosas vistas a través de un lente de microscópico. Balao era nuestro espectáculo cotidiano.

Y he aquí que ahora Balaoo se está convirtiendo en el más querido amigo de nuestro país. Ese Balaoo que mirábamos colocar en un peldaño inmediatamente inferior de la notoria escala zoológica resulta ahora nuetro igual, nuestro camarada, nuestro digno y querido vecino. Fraternizamos con Balaoo; fíjense bien, fraternizamos, es decir, le acordamos patente de hermano zoológico y sociológico.

En estos momentos nuestro canciller y el ministro de Negocios Extranjeros del país de Balaoo se aprestan a consumar un acto definitivo de alta cordialidad internacional.

Nos cambiaremos embajadas. ¡Balaoo tendrá un embajador permanente entre nosotros!

Realmente, estas cosas aleccionan.

No entraremos jamás al zoológico sin saludar con respeto al pasar frente a cierta jaula...

Los fusilamientos de Lovaina

Negaron los alemanes, y muy especialmente sus diarios, que en Lovaina hubiesen sido fusilados al pie de la estatua de van der Weller, ciudadanos pacíficos, ancianos, sacerdotes, mujeres y niños, por las tropas germanas invasoras. El sangriento suceso fué tan público, que la negativa oficial no tuvo la consistencia suficiente para resistir la diligencia de una comprobación.

La presión de la protesta fué tan grande, que las autoridades alemanas accedieron, finalmente, a que se abriese una fosa en el sitio que se suponía escena de la terrible tragedia.

Al acto asistieron todas las autoridades locales. M. Alfredo Nerincx, profesor de la Universidad; el burgomaestre, el profesor Luis Maldague, el doctor Dieudonnet, médico de la ciudad; M. Simons, juez de instrucción, y otras personalidades, entre ellas el coronel alemán Lubbert, el comisario de policía y el abogado Milemans, en nombre del Consejo comunal.

La macabra operación, dió por primer resultado el hallazgo de veinte cadáveres que fueron extraídos con las debidas precauciones higiénicas.

El coronel Lubbet, no pudo dominar su emoción, y dijo al burgomaestre:

—Es sensible lo que presenciamos. Crea usted que no es lo natural que nuestro pueblo se complazca con tales actos.

El ayudante de campo del coronel, agregó:

—Me complazco en afirmar que no me encontraba en Lovaina, cuando se desarrolló esta horrible tragedia.

Entre los cadáveres identificados figuran los de M. Van Ertijck, reconocido por su esposa. Se trata del conocido fabricante de cigarrillos; junto a su cadáver se hallaba el de un hijo suyo, de veintisiete años. Un muchacho de quince años, cuyo cuerpo estaba acribillado a bayonetazos; la señora A. Brunnickx, de sesenta años; el cura de Hereno de setenta y un años.

CRONICA GENERAL DE LA GUERRA EUROPEA

(DE LAS AGENCIAS Y CORRESPONSALES)

LA GUERRA EN EUROPA

ALEMANIA PEDIRA LA PAZ

DECLARACIONES DEL CANCILLER ALEMAN

EN EL CAUCASO Y EN EL NIEMEN

DETALLES DE LAS OPERACIONES

EXITOS FRANCESES EN EL ARGONE Y EN LA CHAMPAGNE

Los países balcánicos y la guerra

INMINENTE CAIDA DE SMIRNA

Sus fuertes destruídos por la artillería aliada

LONDRES, 10. — Un despacho recibido por el Almirantazgo manifiesta que la caída de Esmirna en poder de los aliados es inminente.

Las minas arrojadas por los turcos en la corriente del estrecho no han dado resultado alguno.

A pesar de los éxitos obtenidos por la flota aliada, se cree que las operaciones en los Dardanelos no darán un resultado completamente satisfactorio sino dentro de algunas semanas.

Las baterías otomanas emplazadas en el interior del estrecho son muy poderosas y su ubicación es muy difícil de determinar.

Los barcos aliados proceden con mucha prudencia debido a lo delicado de las operaciones y con el objeto de evitar pérdidas inútiles.

El acorazado Queen Elizabeth penetró en el estrecho de los Dardanelos y destruyó el fuerte de Maidos, causando grandes estragos en las filas otomanas.

El barco regresó sin haber sufrido el menor percance.

SITUACION DE LOS PAISES BALCANICOS

LONDRES, 10. — Los recientes acontecimientos cumplidos en Grecia y Bulgaria, son motivo de comentarios en los círculos de esta capital.

Se dice que aun cuando no se haya producido todavía la intervención de esos dos países en favor de los aliados, la actitud del pueblo y de la mayor parte de los hombres de gobierno indica que los aliados pueden tener la seguridad completa de que esa intervención se realizará tarde o temprano.

Es posible que Grecia considere que es necesario terminar sus preparativos militares antes de lanzarse a la lucha, y que Bulgaria sólo espere una ocasión propicia para caer sobre los restos del imperio otomano y conquistar la plaza de Andrinópolis.

En todo caso ha quedado demostrado que Alemania no puede esperar ni remotamente conquistar la simpatía de los pueblos balcánicos.

FABRICACION DE MATERIAL DE GUERRA

Proyecto elogiadísimo

LONDRES ,0. — Los diarios de esta capital comentan el proyecto del gobierno modificando la ley de defensa del Reino en el sentido de que las autoridades puedan posesionarse de las fábricas pertencientes a particulares con el objeto de elaborar material para el ejército.

Dicen los órganos de la prensa que el proyecto merece los más calurosos elogios, porque es preciso que el ejército no se vea en ningún momento expuesto a carecer de los elementos necesarios para proseguir la campaña.

Se asegura que el propósito del gobierno consiste en colocar en estado de producción el mayor número posible de fábricas a la mayor brevedad.

El material de guerra sobrante será enviado al ejército ruso.

Los diarios dicen que esta determinación del gobierno demuestra que Inglaterra está resuelta a continuar la guerra hasta obtener un triunfo completo.

OFENSIVA FRANCESA EN EL ARGONNE

Exito de la operación

PARIS, 10 — Las fuerzas francesas han emprendido con éxito completo varios ataques en la región del Argonne.

Cerca de Four-de-París los alemanes ocupaban una trinchera, la cual fué rescatada por los franceses mediante un asalto.

Sobre un frente de más de 200 metros abandonaron los alemanes su línea de defensa, dejando sobre el campo gran número de muertos y heridos.

ENCARNIZADOS COMBATES EN LA CHAMPAGNE

PARIS, 10. — En la Champagne siguen librándose encarnizados combates con ventajas para las armas francesas.

Entre las localidades de Souan y Perthes los alemanes emprendieron vigorosos contraataques, con el fin de rescatar las trincheras que les fueron arrebatadas en días anteriores.

Todos los contraataques germanos fueron rechazados y el enemigo experimentó serias pérdidas.

Las tropas republicanas lograron realizar nuevos avances.

PARIS, 10. — Los progresos realizados por los franceses en la Champagne parecen definitivamente consolidados.

Se sabe ahora que los alemanes fortifican su tercera línea de trincheras, con ánimo seguramente de mantenerse allí a la defensiva.

ALEMANIA QUIERE LA PAZ

Así lo dirá hoy el canciller

LONDRES, 10. — "The Daily Telegraph", en su edición de esta mañana, anuncia que en la sesión del Reichstag, que se realizará hoy, el canciller del pero alemán, doctor Bethmann Hollweg hará declaraciones en las cuales expondrá las condiciones en que Alemania está dispuesta a firmar la paz.

ACCION DE LAS TROPAS BRITANICAS

PARIS, 10. — Las tropas británicas continúan desarrollando una acción muy eficaz en las líneas de La Bassée.

Después de repetidos esfuerzos, los ingleses han conseguido emplazar sus baterías en lugares estratégicos, acentuando la superioridad de su artillería sobre la del enemigo.

En algunos puntos de esa línea las trincheras de ambos ejércitos están colocadas a muy corta distancia y constantemente se realizan ataques violentos.

Ninguna de las posiciones ocupadas por los británicos ha sido perdida y éstos han avanzado ligeramente en algunos puntos.

LONDRES, 10. — En el ministerio de Guerra se han recibido despachos del mariscal French, anunciando que la situación del ejército expedicionario en la región de La Bassée es excelente.

Todos los puntos débiles de la línea han sido reforzados, y la moral de las tropas no deja nada que desear.

En los círculos militares de esta capital se asegura que el ejército inglés está en condiciones de emprender la ofensiva y que ésta se realizará a la llegada de la primavera.

LA LUCHA EN LOS CARPATOS

PETROGRADO, 10. — Los ataques emprendidos por los austriacos en los Cárpatos, en la región de Beligrod, han sido repelidos por las tropas rusas.

Varias trincheras que habían caído en poder del enemigo fueron reconquistadas y se avanzó en una extensión bastante considerable.

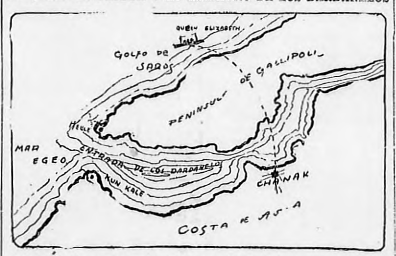
En los distritos de Uszok y de Munkacs las fuerzas austro-húngaras intentaron inútilmente desalojar a los rusos de las posiciones fortificadas.

El enemigo se replegó a sus líneas primitivas, después de sufrir fuertes pérdidas.

Las tropas rusas, cerca de la aldea de Studente, hicieron centenares de prisioneros.

Las jornadas de la guerra

EL QUEEN ELIZABETH Y EL ESTRECHO DE LOS DARDANELOS



Croquis que demuestra como realizó el superdreadnougth inglés "Queen Elizabeth" el bombardeo de los fuertes turcos, del lado asiático del estrecho a través de Gallipollis (30 kilómetros).

Los telegramas de anoche aseguran que, por primera vez, el super-dreadnought inglés Queen Elizabeth, ha penetrado en el Etsrecho de los Dardanelos, después de haber destruído por elevación, y a través de la Península de Gallipollis, los fuertes turcos de la costa asiática del estrecho.

Para el lector que no haya estudiado detenidamente nuestros anteriores croquis, aparecerá un poco confuso esto de bombardear un fuerte a través de una península, por lo que ilustramos estas líneas con el croquis procedente, pasando a explicar algo de la potencia del dreadnought inglés que ha llegado a efectuar tal prodigio.

El Queen Elizabth, según lo muestra nuestro croquis, fondeado en el Golfo de Laros en el mar Ejeo, bombardeó los fuertes del lado asiático del estrecho, en su parte más angosta, haciendo pasar sus proyectiles de 380 mm. a través de Gallipollis, o sea de una faja de tierra de 21.000 yardas nada menos.

Como esos cañones, son, más o menos los que llevan nuestros acorazados Rivadavia y Moreno, es interesante hablar algo sobre ellos, ya que se ha probado en esta circunstancia su terrible eficacia destructora.

Los cañones de 380 mm., tienen un largo de 45 calibres o sean 17 metros, pesan 6 toneladas y lanzan proyectiles del peso de 883 kilos, que con una velocidad inicial de 800 metros por segundo y con una energía en la boca, de 26.170 "toneladas métricas" o "dinamodas", pueden perforar al salir 144 centímetros de coraza de acero Krupp y a la distancia de 3000 metros, 62 centímetros del mismo metal.

Esta enorme fuerza destructora, ha podido dar cuenta ya de los fuertes turcos sin que el barco sufriera, ni se expusiera al más mínimo peligro, otras de las grandes ventajas de tales armamentos. Por lo demás el bombardeo a través de Gallipollis, marca el record de esta clase de operaciones, no solamente no vistas jamás, sino que ni sospechadas.

Se espera ahora la toma de Smirna, en la Turquía Asiática, que parece inminente, y que precederá a la caída de Constantinopla, con pocos días de anterioridad. El problema turco, pues, puede darse ya por liquidado.

Alrededor de la gran guerra

Por una guerra bien trenzada, es una guerra bien trenzada. Tan así que hoy día, después de siete meses de estallada, y cuando más de 5 millones de combatientes han sido echados fuera de combate, no se vislumbra más que el primer día cuando podrá tener fin la espantosa carnicería de las naciones.

Perdón: algo más se sabe de lo que se creía calcular el primer día. Se pensaba entonces que la horrible pesadilla duraría de 3 a 6 meses, no pudiendo aguantar más, por probable agotamiento de los beligerantes. Mientras ahora ya nadie, — más enterado de la enormidad de los preparativos teutones y del orgullo de los responsables de tanta belleza — duda de que tengamos baile y espectáculo. — ¡Ay! no gratis — por un año, por parte baja. Efectivamente, para los príncipes y el estado mayor alemanes, es preferible la guerra "a outrance" hasta la desesperación y el aniquilamiento total, a cualquier conclusón de paz humillante que les deje frente a su pueblo, cargados de la responsabilidad de haber sabido hundir el más poderoso imperio del mundo y arruinado la industria y el comercio más colosales del mundo.

Lo único que sabemos, pues, es que un buen año lo tenemos asegurado. Y, partiendo de esa base algebráica, se pueden ya abrir algunas perspectivas, procediendo por inducción.

Durando la guerra un año, o sean 12 meses más, es cuerdo calcular que si en siete meses se gastaron unos cinco millones de hombres, en 12 meses más se gastarán unos 7 u 8 millones más.

Ahora bien, si de esos 5 millones de bajas beligerantes, le corresponden a Alemania como 2 millones, se le puede asignar más o menos la misma proporción en los 7u 8 millones restantes, o sen unos 3 millones más, con lo cual Alemania habrá perdido antes del fin de esta guerra cerca de cinco millones de hombres en la flor de la edad, o sea bastantes más de lo que le costó a Francia toda la epopeya napoleónica, que duró 16 años y la dejó exangüe.

En tales condiciones, y dados los ilimitados recursos de Rusia, Inglaterra y Francia, parece lógico descartar como imposible un triunfo total de Alemania y Austria. Se reducen, pues las conjeturas sobre el resultado final a la alternativa siguiente: o bien, — por cansancio o agotamiento general de los beligerantes, — una paz "más o menos honorable" para Alemania; — o bien, — y más probablemente por triunfo más completo de los aliados, una paz "más o menos humillante" para ella, con la posible reducción o disolución de la confederación germánica.

En cualquiera de esas alternativas, el predominio teutón — terror germánico — que ha pesado por más de medio siglo sobre Europa, como la espada de Brenn sobre Roma, habrá pasado a la historia, o sea habrá desaparecido por un buen tiempo, pues la "Santa Alianza" de Rusia, Inglaterra y Francia, no haciendo punto sin nudo, no se disolverá, por cierto, antes.

Y con el predominio teutón, desaparecerá forzosamente el militarismo, pues ¿para qué querrá el pueblo alemán esa férrea y gravosa casta, si esos son los bellos resultados que le da?

Y junto con el predominio y el militarismo alemán, se habrá reducido la formidable industria y el colosal Loyd alemán, pues los aliados cuyos dominios cubren un buen tercio del mundo habitado, mantendrán seguramente derechos prohibitivos contra sus productos y comercio marítimo, aún admitiendo que Alemania salve el grueso de su escuadra.

Muchísimos más cambios de decoraciones se han de operar en el viejo escenario europeo, a raíz de ese desplazamiento de equilibrio; pero tan infinito y complicado es el tema que ¿quién puede vaticinarlos?, ¿quién sabe, por ejemplo, el prestigio o desprestigio que habrá ganado el pesado y seudo-socialismo alemán ante su pueblo con unánime obsecuencia a las órdenes que ordenaron esa espantosa carnicería? ¿Y quien sabe qué desprestigio le quedará al radical-socialismo francés por su sospechosa continua obstrucción a todo proyecto de armamento del país, para responder a las amenazas alemanas? Una vez vencedores, los generales franceses, que son naturalmente nacionalistas, los mismo que todo el pueblo durante la guerra ¿permitirán que se apoderen nuevamente del poder los mismos? Nó! Nó!

Puede ser también que se defina una vasta alianza de todas las naciones latinas para afirmar las posiciones y los ideales heredados de tantos siglos y tan ásperamente disputados a la brutalidad sajona. Alianza que, por otra parte, se impone hace tiempo contra el pangermanismo y pudiera imponerse ulteriormente como justo contrapeso al paneslavismo y a una posible liga asiática, desde que, a la era de las guerras de religiones, parece haberse sustituído la de las hegemoinas de razas.

Y puede ser también que Europa entera, exhausta y horrorizada por una guerra tan atroz y sin gloria, opte por formar, para poder proceder en paz a su restauración, una vasta confederación, con asiento central en Suiza, por ejemplo, u en Bélgica, con elementos y poderes suficientes para apartar para siempre jamás la posibilidad de todo regreso a la barbarie por meros caprichos de insanos autócratas, mareados por castas militares irresponsables y desenfrenadamente ambiciosas y confiadas en su lema bárbaro "La fuerza ante el derecho".

Quien viva verá.

Χρονος.



La vida de los soldados franceses en los bosques. Avanzada francesa haciendo un alto en la marcha para entrar en calor haciendo una hoguera.

EL HUMORISMO Y LA GUERRA

La célebre alianza

¿Cuánto tiempo durará el equilibrio de este sillón, con una pata de menos?

¡FINIS TURQUIA!

Las naves aliadas que han forzado el paso de los Dardanelos, se disponen a poner bloqueo a la capital del Imperio de los Osmanlis. Este formidable desastre de los turcos, era de esperarse desde el día en que obedeciendo a las instigaciones de Berlín, el gobierno del sultán entregó en manos de los alemanes la suerte de su decadente Imperio. El mismo hijo del sultán, heredero de la corona, adversario de la política de Enver Bajá y de su camarilla de ambiciosos vendidos al oro alemán, preveía el destino aciago del viejo dominio turco en Europa, y lo expresaba en su célebre carta al sultán: "V. M. ha firmado con la declaración de guerra a las potencias aliadas, la sentencia de muerte de Turquía". Así, pues, los "jóvenes turcos" que fueron para la Europa una esperanza en el resurgimiento de una nueva Turquía libre e incorporada definitivamente al mundo civilizado, son precisamente aquellos que han llevado a la ruina, en una nueva retrogradación hacia la vieja barbarie.

Quizá que Abdul Hamid, el sombrío sultán rojo, con todas sus ferocidades de tirano oriental, no hubiera sido tan nefasto a los turcos como el soberano presente, enfermo de la voluntad y del cerebro, y entregado completamente a las maquinaciones del partido dominante en el terror.

Lo cierto es que desde Constantinopla se siente ya el cañoneo próximo de las naves aliadas, que a estas horas habrán entrado posiblemente en las aguas del mar de Mármara. Por otra parte, la escuadra rusa ha dejado su apostadero en el mar Negro y marcha hacia el Bósforo a cooperar con la flota anglo-francesa...

La mayor parte de los fuertes que guarnecen la entrada de esos mares turcos, han sido ya reducidos a silencio.

El pánico reina en Turquía, y las autoridades huyen hacia el Asia Menor, escapando al castigo del pueblo que ya da señales de violenta protesta contra los ambiciosos que lo han vendido, precipitando al imperio turco en la caída de los dos imperios bárbaros aliados...

En los altos círculos de la política europea se cree que Turquía pedirá la paz en cuanto las escuadras inicien el bloqueo de Constantinopla.

Para consolar a los turcos del tremendo desastre los alemanes manifiestan que suceda lo que suceda, Alemania apoyará al Imperio Otomano; pero es el caso de preguntarse qué fuerza humana es capaz ahora de proteger a Alemania de su inevitable derrumbamiento.

Los jefes, oficiales y soldados turcos no reciben sueldos desde hace muchos meses; la marina está deshecha, las finanzas en ruina y un desorden general reina en el vetusto imperio, precursor de la derrota definitiva. El ministro de Hacienda Djamid Bey ha ido a Berlín, con la misión de obtener fondos de Alemania para continuar la guerra. No es fácil que el imperio del káiser, tan necesitado de auxilios, pueda entregar nuevos dineros a Turquía.

Los jefes alemanes que mandan al ejército otomano, luchan con la hostilidad de las tropas y con la conspiración constante de los propios oficiales y jefes turcos. Todo hace suponer que sobrevendrá un levantamiento general en el imperio cuando las flotas aliadas inicien el cerco de Constantinopla.

El mundo está, pues, en vísperas de asistir a un hecho histórico de formidable trascendencia. La caída de la capital de los turcos, sede del comendador de los creyentes del Profeta, señalaría una nueva etapa de la presente guerra.

Los países balkánicos, libres de toda preocupación, se unirán entonces para oponerse al imperialismo enemigo de los austro-alemanes, e Italia se decidirá a entrar en la Cruzada de Europa.

Se vislumbra cada vez más próximo y seguro el triunfo de las armas de la civilización, con la derrota estruendosa de los tres imperios de la barbarie, trinidad sobreviviente de los viejos fanatismos ancestrales.

Bizancio resurgirá como una Venus en la gloria del mármol, en medio de la noche otomana, rasgada por los rayos del amanecer, sobre una nueva Podingénesis de la Historia.

AÑO 1.- Núm. 3

Deutsche Eulenburgrossen Zeitung

Kinta-desión

Difensor der- kul-ture, der Kaiser der Katofes Difensor der Grosser Guillerm, más crande Napóleon piquenio porotos

Makanzeitung



La quera, en todas sus sus manifeslaciones, tine faces virdateramende curiosas. Y la barbarie ďemana, qui ha ricorido con la informasión telecráfica la mundo intiero, ha sinvido a los ďemanes qui antan simbrados pir todas artes como mala hierba, a unos para disparanle al girmanismo y a odros para trabaja di ďemanes pir pasarlo mijior.

Ijemplo: Hoy maniana, yo vinga como siembre a las 10. Makanzeitung mi spera pir úldima vez. Dispois se acosdumbrará a no isperar. In Esmeralda y Sarmiendo tiee un lidrero colorado. Judicial! Judicial! Yo pricundo pirquí istá isto rimate di cran almasén qui andes estuva. Y mi tisen. Si pondrá pirqui la gringo Vacari qui stuva la doiño, si lemanizó! Io indra intonces pir ver qui stuvan qui la joices mandara qui si venda. Y klaro.



Istá toda famanes la cosa qui si venda. Insima di una cran foinde istá una pavo trufado "mayor di etad" qui tiene una coro di turco, como poide verse in la crabado qui acombaniamos.

... 9 MARZO

Pir quidar bien con Kiliermo il cran Vacari hace una "ligoría" con un loro viejo qui lo hacen pichón coando li arancan las pluimas di la cola e di las alas. Isto loro tiene insima su cabeza di él un cran casco lamán. Y un lidrero qui tise: "si vende isto loro pibete".

Hay dispois chucrudes, salchichas, y todo compledamente lamán. Ya si esplica pir il fracaso. Y mi parece qui no hay siguiera quien coimpra.

Prof. Her Luxemburgo.

Churrete Zeitung

Otto, se pa de poluntario



Efsta silueta efs la de nuesdro grran amigo Otto Fidetstrasse, tomada por el artista de la kasa. Esa rayita fesfunteada que el artista le ponió en la cara di él, efs una proibas di el falor di Otto quando estafa pife o pifete como se dice. Otto está guabo como la duktor Fausth qui istá la Johann Moreiras di Lemania. Pir esa cosa di la falor di él, Otto pinsaba qui no era boinos quidara Boinos Aires fendiendo "Onión Zeitung" in Esmeralda y Sarmientos cuando nostro grossen kaiser llamaba grito pilados todo buen lemán di tierra. Intonces Otto bandonas brillante posición pirodístico igoial Romero Leyfas y si fa folointario. Si fa folontairo piro no llegará cran kerras.

Pir quí no llegará Otto cran keras?

Pirqui Otto si fa polontario ejército di Salvación pir salvar so colero di él...

Zelecramas

Ultimos radiogramas registrados por "La Unión"

BERLIN, 8 marzo. — Las tentativas alemanas para hundir el centro ruso, hallando inesperados obstáculos, el Estado Mayor alemán ha llamado al general von Eulenburg para encargarle el ataque a la retaguardia del Gran Duque Nicolás. Conocidas las capacidades de dicho afamado militar, se descuenta su éxito, a pesar de las resistencias que seguramente opondrá el Gran Duque.

Si la operación sale bien, se le confiará al general von Eulenburg la misión de forzar, en combinación con el general von Moltke, a los franceses en el Bas-Rhin.

KUTNO, 8 marzo. — El Kaiser ha conferido al señor Soiza Reilly la cruz de hierro por sus servicios de propaganda en pro de la Kultura y ha dispuesto que todos sus artículos sean publicados por todos los diarios oficiales del Imperio. Se susurra que el general von Litzmann, cuñado del doctor Romer de Malos Aires, presentará a dicho corresponsal al general von Eulenburg para que le introduzca en la Corte.





Feuilleton

Los caballeros de la table ronda

do jofainas. Cavalieros si lavaban si preparaban la farra dispues. Mucamos qui no son lamanes—eran nucos Turkía mandó la sultán Kaissergrossen ďe mándase caniones pir le Strecho—mucamos dijo, caminaban la sala, la patio, la kabinet, la w. c. castillo di la parque, llevando toallas kavalleros si lavaban.

Todos si preparaban table ronde di la noche qui vinía.

Preparación si prolongó hasta qui kampana oración llamó la mesa. Cavalleros vinian la gran comedor pir iscalas luminatas.

Mucamos qui no hastaban lamanes, pirqué staban nucos la Turkía, tinían la mano sirvilletas.

La noche istaba sirena. No lluvia. Noche de cran Pfarrapols...

Intramos la parte más strecha de esta novela.

Kapitulajen II

Comedor di la castillo di la parze ris-

(Maniana más.)

La dictadura en Portugal

CONSPIRACION DE LOS REVOLUCIONARIOS

LA REPUBLICA EN PELIGRO

Cuando los intelectuales portugueses, después de haber conquistado al pueblo y al ejército implantaron la República en la vieja tierra lusitana, no se perdieron en vanos preámbulos y enojosas vacilaciones. Derrocado el oprobioso régimen que dió a Portugal tantos días de luto y de vergüenza, las instituciones republicanas fueron modeladas sobre el más avanzado concepto del gobierno.

Dirigidos por el numen preclaro del gran tribuno Alfonso Costa, alentados por el verbo profético de Gueria Junqueiro, inspirados en la virtud patricia y en el talento político de Bernardino Machado, los demócratas portugueses iniciaron un régimen de verdadero gobierno republicano en la plena soberanía del pueblo, sin bastardas transacciones con los resabios monarquistas.

Esa enérgica actitud del partido de Alfonso Costa, que forma la mayoría ciudadana de la República, provocó como es natural, el odio y la protesta de los elementos adictos a la desprestigiada causa manuelina y de los moderados, clericales disfrazados, que aceptaron a regañadientes el nuevo orden de cosas establecido. Desde entonces se iniciaron las periódicas conspiraciones y revueltas de los facciosos, alentados por el clero y la nobleza desterrada.

A este grupo de enemigos de la República, uniéronse poco a poco los descontentos que hay en todos los regímenes y los republicanos falsificados que no se sintieron bien bajo la ley de la democracia.

La acción de todos estos partidos retrógrados fué neutralizada durante más de cuatro años por las enérgicas medidas de los políticos demócratas cuya influencia era excesiva en las altas esferas del gobierno y las masas populares.

Pero vino la guerra europea, y se anunció que Portugal iba a entrar en la contienda, cumpliendo viejos pactos con Inglaterra. El partido de Alfonso Costa fué el más decidido partidario de la intervención, que era por lo demás el anhelo de toda la nación portuguesa.

Al amparo de ese nuevo orden de cosas, la actitud del presidente don Manuel Arriaga, al entregar el mando del país a un militar como el General Pimenta, no provocó mayores protestas.

Pero los reaccionarios no perdían el tiempo, conspirando para derrocar la República, y han logrado ganar a su causa al General Pimenta, presidente del consejo de ministros, y al propio Arriaga, que ha proclamado la dictadura. Pronto se apercibieron los demócratas de esta traición del gobierno; de inmediato iniciaron las hostilidades, y el diputado Cardoso, uno de los más conocidos "leaders" avanzados, asesinado por agentes reaccionarios, fué la primera víctima de la nueva política iniciada por el doctor Arriaga.

El presidente ha cerrado los parlamentos, iniciando la serie de persecuciones contra los que lo llevaron al gobierno de la República.

Por su parte Alfonso Costa y Bernardino Machado han convocado a una gran asamblea a los elementos republicanos; y en esa sesión solemne se votó una orden general, declarando fuera de la ley a todos los miembros del gabinete, inclusо al mismo presidente Arriaga.

Así pues, Portugal está en pie de guerra, dividida la opinión entre los partidarios del viejo régimen y los verdaderos republicanos.

Confiamos que el pueblo lusitano, correspondiendo a sus antiguas tradiciones gloriosas, logrará salvar incólume el prestigio nacional en esta nueva y dolorosa prueba.

AVISO

El señor Ricardo Salvá no pertenece más a la Redacción y Administración de este diario, siendo por tanto indebidas las gestiones de cualquier índole que haga en nombre de este diario.

El Káiser protestante

Los buenos católicos de los países neutrales no ignoráran que el emperador de Alemania, no sólo es un ardiente protestante, sino que, por serlo tanto, se ha declarado muchas veces enemigo irreconciliable del catolicismo. Famosa es su carta a la Landgravind de Hesse, su hermana política, diciendo que es esencial la impugnación por todos los medios de los dogmas de la religión católica. Es verdad también que Guillermo II ha declarado a Lutero, el primer alemán de la Historia, y consecuencia natural de esas convicciones es, sin duda, la circunstancia de que su augusta esposa, la emperatriz, figure a la cabeza de las damas propaladoras de la doctrina de Lutero.

En estos momentos circula con profusión en Alemania un libro, al que la protección oficial ha dispensado una acogida de 100.000 ejemplares.

Su autor, Houaston Edward Oja-Chamberlain, arremete furiosamente contra lo que por más sagrado tiene el buen católico: dogma de la Inmaculada (página 671), infalibilidad del Papa (página 680), excelsitud de San Ignacio de Loyola (página 832)... ¡A qué seguir! Este libro, que de modo tan cruel pretende desprestiguiar la religión católica, es reflejo de la conciencia del soberano, por cuyo triunfo hacen votos muchos católicos inconscientes.

"Le Journal des Débats", ha publicado para edificación de almas piadosas, párrafos íntegros de tal libro, que yo, naturalmente, me abstengo de copiar.

SUPLICA AL TODOPODEROSO

ATILA II — BUEN DIOS! PROTEGE MIS ARMADOS. NOBLEZA OBLIGA. BIEN VE COMO YO PROTEJO TUS TEMPLOS Y PROTEJO TUS MINISTROS.

LA BARBARIE AUSTRIACA

documentos-gráficos para la historia

CUANDO PUBLICAMOS LAS PRIMERAS FOTOGRAFIAS DE LAS ATROCIDADES Y CRIMENES PERPETRADOS POR LOS ALEMANES EN LA POLONIA, QUE NOS FUERON REMITIDAS ESPECIALMENTE POR UN CORRESPONSAL, HUBO ALGUIEN QUE HIZO ASCOS DE DUDA ANTE LA MONSTRUOSIDAD DE LOS HECHOS, INDIGNOS DE FIERAS QUE SE LE ATRIBUIAN A LOS ALEMANES.

ESPERAMOS PACIENTEMENTE LA CONFIRMACION OFICIAL DE TODAS ESAS BARBARIES, Y LA CONFIRMACION LLEGO, ELOCUENTE Y HASTA EXCESIVA EN EL INFORME DE LA COMISION INVESTIGADORA.

AHORA BIEN: COMIENZAN A LLEGAR MAS PRUEBAS, ESTA VEZ FOTOGRAFICAS, DEL SISTEMA DE HACER LA GUERRA QUE TIENEN LOS ALIADOS DE ALEMANIA, EN LA HEROICA E INDEFENSA SERVIA.

COMO UNA LEY DEL DESTINO, LOS ALEMANES HAN ENCONTRADO EN SUS ALIADOS LOS AUSTRIACOS, UN DIGNO PENDANT, YA QUE, COMO ELLOS, EL PILLAJE, EL ASESINATO, EL ESTUPRO Y LOS MAS ESPANTOSOS Y REPUGNANTES CRIMENES PARECEN SER SU MEDIO NATURAL DE DEFENSA Y SU DESAHOGO LOGICO DE SENTIMIENTOS.

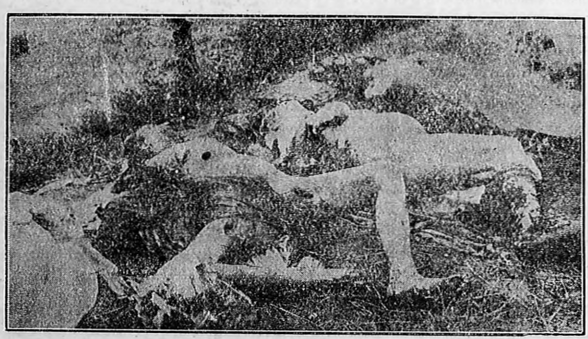
ASI LO HICIERON LOS ALEMANES EN LA DEBIL BELGICA, ARRASANDO SUS CIUDADES, CERCENANDO LAS MANOS DE LOS INOCENTES NIÑOS, VIOLANDO VIRGENES Y ANCIANAS, SAQUEANDO PROPIEDADES, FUSILANDO Y MASACRANDO ALDEANOS, COMERCIANTES, CLERIGOS Y NO COMBATIENTES DE TODA ESPECIE, CATEGORIA Y EDAD. Y ASI LO REPITIERON HASTA LA REPUGNANCIA EN EL NORTE DE FRANCIA Y EN LA POLONIA RUSA, COMO LO COMPROBAMOS CON NUESTRAS FOTOGRAFIAS DEL 24 DE NOVIEMBRE DEL AÑO ANTERIOR.

Y BIEN: LOS AUSTRIACOS, HERMANOS MENORES EN LA SANGRE, EN LA "KULTURA" Y EN LA BARBARIE DE SUS MAESTROS Y ALIADOS LOS ALEMANES, NO PODIAN DESMENTIR EL TRISTE ORIGEN NI LA SINIESTRA ANALOGIA DE SENTIMIENTOS Y DE INSTINTOS QUE LOS UNE CON AQUELLOS, Y ASI LO DEMUESTRAN, IMITANDO Y AUN SUPERANDO EN CRUELDAD, LAS ATROCIDADES DE AQUELLOS, EN LAS ALDEAS MISERABLES Y TRISTES DE LA SERBIA HEROICA.

EL ULTIMO NUMERO DE "LE MIROIR", TRAE LAS ELOCUENTES Y REPUGNANTES FOTOGRAFIAS QUE REPRODUCIMOS, Y QUE, ESTA VEZ, NO PODRAN DESMENTIR NI DISCUTIR LOS OFICIOSOS O SERVILES DEFENSORES DE ALEMANIA, YA QUE ELLAS, PUBLICADAS POR LOS MAS AUTORIZADOS DIARIOS DEL MUNDO, NO HACEN MAS QUE COMPROBAR LOS INFORMES DE LA COMISION INVESTIGADORA.

COMO LA MEJOR CONSTATACION DE NUESTRAS PRIMERAS NOTICIAS SOBRE ESAS ATROCIDADES Y COMO EL MEJOR JUSTIFICATIVO DE LA CAMPAÑA DECIDIDA Y FRANCA QUE HEMOS DECLARADO A LA BARBARIE PEDANTE" QUE REPRESENTAN Y ENCARNAN LOS SUBDITOS DE AMBOS EMPERADORES, HACEMOS NUESTRAS ESAS FOTOGRAFIAS, PREGUNTANDONOS:

¿HABRA DESPUES DE ESTO, QUIEN CREA TODAVIA EN LA JUSTICIA DE UNA CAUSA PERSEGUIDA POR ASESINOS Y A BASE DE ABOMINABLES CRIMENES?



Mujeres serbias, mutiladas por los austriacos, después de ser violadas, en Kriwaytza.



Soldados y niños serbios heridos, masacrados por los austriacos, después de ser hechos prisioneros.



Familias de aldeanos serbios, indefensos, masacrados por los austriacos en el villorrio de Loznitza. Entre los cadáveres hay varios niños de 1 a 4 años.



Muchachos de 13 a 17 años masacrados por los bárbaros en Glichitch, después de la derrota de Chabatz.



Obligados a batirse en retirada los austriacos en Chabatz, se vengaron de la derrota, asesinando cobardemente a cuanto infeliz aldeano encontraban. Esta fotografía fué tomada después de haber masacrado los sanguinarios defensores de Francisco José, a 27 habitantes de una granja, sin respetar las mujeres ni los niños, como puede verse en el grabado.

Una fiesta en las trincheras

Así refiere un periodista español, un festival en las trincheras:

"En otro campamento he asistido a una fiesta organizada por jefes y oficiales de buen humor. Había circulado el programa por las trincheras de otros campamentos cercanos, y en él se prevenía que "se haría música y canto si doña Marmita Krupp no se oponía".

Sabido es, que los soldados franceses llaman Marmita Krupp a los proyectiles de los cañones alemanes.

La fiesta comenzaba a las once de la noche. Había que asistir "de riguroso incógnito", es decir, en plena sombra, a pie y haciendo el menor ruido posible.

Otra nota del programa rezaba que probablemente habría fuegos artificiales y extranjeros".

El concierto estaba encomendado a un gramófono .El primer disco que se puso en el aparato fué el del himno inglés "Dios salve al Rey"; el segundo, "a "Brabanconа"; el tercero, "La Marsellesa".

Los concurentes a la fiesta, escuchamos sin poder dar expansión a nuestro entusiasmo por estos cantos.

A estos números del programa debían seguir otras canciones de "divettes" muy populares que han impresionado discos con el exclusivo fin de que sean oídos en las trincheras; pero surgió de improviso la temida "función de fuegos artificiales". A no más de 300 metros se hallaba el enemigo, que primero lanzó cohetes luminosos y después unos cuantos botes de metralla.

Los invitados abandonamos "el salón". momentos después el tiroteo entre las dos trincheras era vivísimo. Ya lejos oímos el eco de una explosión formidable. Era la de una mina que los alemanes habían hecho estallar en uno de los ángulos de las posición donde la fiesta se había celebrado.

Cuatro días más tarde pasaba por la misma trinchera de vuelta de Albert, y el oficial que me había invitado a la fiesta que del modo tan trágico terminó, me dijo:

—La noche fué muy dura: luchamos hasta el amanecer, y conseguimos rechazar a los "boches". El gramófono se había salvado de milagro, y a la noche siguiente repetimos la fiesta. ¡Si no fuese por esos ratos y otros mejores!...

NOTES

The Italians continue to have very considerable trouble with the natives of the recently conquered territory in northern Africa. In Ghemines a town of Bengazi, the natives attacked in some force but were repulsed with loss. In El Abiar another series of small engagements took place. About one hundred and fifty natives first attacked, and then drew off the majority of the garrison in pusuit. Meantime a force of 500 natives, horse and foot attacked vigorously, but with the return of the main portion of the garrison they also were driven off, leaving a number of dead on the field. Italy is now getting colonial experience.

—

The famous volcano Etna is again in eruption. Enormous masses of flame and smoke are pouring upwards from its crater, while the roarnig from its interior is terrifying and deafening.

—

The condition of Mexico continues to be critical in the extreme. President Wilson is again considering the advisability of pacifying the wriotched country. In the States the cost and duration of the expected war is freely discussed by press and public. Carranza threatens to withdraw his army to Veracruz and leave the capital to Zapata and his half civilised followers. The foreign Ministers however refuse to follow Carranza in his perambulations, consequently the situation is obscurer than ever.

—

A new and somewhat grandiose bill for national defence has been introduced into the Uruguayan Parliament. It provides for heavily fortifying Montevideo, Maldonado, Colonia and the entrance to the Uruguay.

Included also are two minelayers, six destroyers and twelve submarines!

The latter will presumably be a species of mechanicol mud gropers for travelling under the soft bed of the rivers, otherwise they wont be able to get well out of sight. Special means are to be provided for blocking the river channels, as it seems to be taken for granted that this country or Chile, or pechaps the umdiscovered inhabitants of the Antarctic continent are going to use Plate as a base for their operations. A large fleet of airships is provided for, and 15 to 20 French military instructors. Everything seems quite feasible—except the money for carrying it all out. That presumably will have to be borrowed in London or Paris when the millenium arrives, unless it should happen to fall frons the sky. However, the discussion will serve to amuse the Chamber as well as anything else, but for little more.

—

The United States turists who left yesterday expressed considerable suspries that they should have received so many attentions in thiss capital. That is not surprising, as there is no great city where strangers are treated with more kindness. It is a characteristic of the place as a whole, and of the people as individuals.

—

There is now the keenest possible rivalry between Berlin and Constantinople as to which shall have the honour for in both capitals it is recognised as a great honour—of lying most successfully.

Not only has the Great Assassin permitted the French deputies to kiss his bloody hand in the palace of their ancient kings, but London and all England are closely shut off from the rest of the world, Bristish war ships, and whole regiments are continually fleeing in disorderly rout or surrendering at discretion to the terrible Turk and the no less awe—inspiring Hun. All these brazen lies are published per medium of the German perjury committee of New York. Embassy so expert in forging passports finds forging victories a very simple matter.

—

The approaching fall of Constantinople is giving the Germans an opportunity of filling the press with rumours of the jealousy of Russia, lest her aspirations for extending and consolidating the Slav dominions should not be fulfilled through the opposition of Great Britain. It may be taken for granted that the Entente has within itself made provision for all contingencies.

It is clear however that the slippery Huns, having failed entirely to influence the French by their campaign of calumny, are now trying to form an alliance with Russia. It will be equally unsuccessful.

—

The Madrid press is very indignant at the accusations of Paris that Barcelona is a most important centre for German contraband. It says that the accusations are only made to cover the real entrepôts between the Germans and America, which are Genoa and Venice, There can be little doubt that all three are about as deeply implicated as they can be. As to the honesty of the Italian Government we have repeatedly had their own declaration that they are out for all they can get, and that a the least possible cost.

—

Contradictory reports continue to arrive respecting negotiations between Italy and Austria-Hungary. The German press is beginning to say that Austria will submit to the blackmail by handing over the disputed provinces; other organs state that the tension between the two powers is extreme. In any case an uncommonly offensive odour has rather more than begun to attach itself to Italy's procedure in connection with the whole unsavoury business. Unless she can speedily find enough genuine dignity to assert itself she is likely to have again to revert to earning her living with a monkey and a barrel organ. Europe had begun to believe that the ancient land of the Cesars had once move attained to the majesty of a great nation. Her present administrators have only displayed the mercenary and haggling spirit of a band of gipsy confidence men and tinkers.

—

Berlin, and in fact all the Hun empire is discussing the possibility of peace during the present year. They are being carefully prepared by professors and press for the inevitable. The present discussions give prominence to the argument that even if the Germans were obliged to retire within their present territorial limits, they would be victorions, as their military pre-eminence would be established. This is a long. long way from their former boasting and pretensions, but it has still to be painfully reduced; and they will he glad to accept it so.

DE LA PLATA

COMISIONADO PARA TRENQUE LAUQUEN

Ha sido designado don Herculano Benavídez, comisionado municipal en T. Lauquen.

El nombramiento ha sido bien recibido por la opinión, por las relevantes condiciones del señor Benavídez y por las generales simpatías que ha sabido granjearse en todos los puestos que ha ocupado.

Actualmente desempeña el cargo de comisario de órdenes en la jefatura de policía.

RENOVACION LEGISLATIVA

Suenan como candidatos a ingresar a la cámara de diputados los señores Marcelo Costa Paz, Luis García Lanhen, doctor Ernesto Aguirre, doctor Bryan, figurando en el primer accesit Ricardo Lezica Alvear.

Las reelecciones parece que no excederán a la docena.

Con motivo de la elaboración de candidaturas, don Marcelino lo tiene loco al pobre Scotto, porque toda actividad le es poca para tener contento al sele es poca para teñer contento al doctor Ugarte. que quiere que lo tenga bien al corriente de todo lo que ocurre en estos momentos. Por esta razón Scotto resulta la pizarra de cotizaciones y la fuente más segura de informaciones para papábiles.

TRIBUNALES

Los días martes son fatales para la casa de justicia. No sabemos si por cábula o si por haraganería, los jueces no concurren a sus despachos ni los martes ni los viernes. pero lo cierto es que no atienden sus quehaceres.

Ayer no concurrió casi ningún juez a sus oficinas. En cambio asistió el asesor Luis García Herrera.

¿Qué dice la corte de todo esto?

AVISO OFICIAL

MINISTERIO DE GOBIERNO

Provincia de Buenos Aires

La Plata, 25 de febrero de 1915.

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 73 de la constitución y 55 de la ley electoral, el Poder Ejecutivo,

DECRETA:

Artículo 1o. — Convócase a elecciones para el domingo 28 de marzo próximo, a las secciones 5a. y 6a. electorales de la Provincia a efecto de que elijan:

La quinta sección: Dos diputados a la H. Legislatura en reemplazo de los señores Evaristo F. Toscano, Alberto Julián Martínez, Domingo J. Iturralde, Carlos Roldán Vergés, Antonio Córdoba, Julio M. Facio, Atilio Viale, Ernesto de la Fuente, Rafael Ramos Mejía, J. Cecilio Althaparro, Jorge Artayeta y Ezequiel S. de Olazo, que terminan su mandato; y

La sexta sección: trece diputados a la H. Legislatura, en reemplazo de los señores: Máximo Portela, Alfredo Butty, Genaro L. Ríos, Juan B. Iraizos, Horacio C. Martínez, Daniel A. Dahl, Mariano Maldonado, Gregorio R. Cuello, Rodolfo Hita, Alfredo del Gage, Fernando Alemán y Simón de Irigoyen Iriondo, que terminan su mandato y de don Pedro N. Carrera, fallecido y que también terminaba su mandato.

Art. 2o. — Comuníquese, etc. — Ugarte. — Juan B. Solá. v.31-2-915

INSTRUCCION PUBLICA

Instrucción primaria obligatoria y matriculación de todos los niños de 6 a 14 años. A los padres de familia.

La matrícula escolar es obligatoria para todos los niños de 6 a 14 años de edad, del municipio de la capital, colonias y territorios nacionales, y los padres, tutores o encargados serán multados con arreglo a lo dispuesto en el artículo 44, inciso 8.o de la ley (5 a 100 pesos), si no inscriben a los niños que tengan bajo su dependencia (art. 13 de la ley de educación).

Con el objeto indicado, la matrícula e inscripción de alumnos se efectuará en los mismos locales de las escuelas a que concurrirán los niños y en la forma y fechas indicadas en los carteles que el Consejo Nacional de Educación ha fijado en los frentes de las escuelas.

Para mayores datos e informes, dirigirse a la oficina de obligación escolar del Consejo Nacional de Educación calle Rodríguez Peña 953, de 12 a 6 p. m.—El secretario general.

perm.

BELLAS ARTES

LA PINTURA COMO ELEMENTO DECORATIVO

La misión de la pintura en las artes, es la decoración; con esto quiero dar al vocablo decoración, el alto rango que debe ocupar en el arte, ya que vulgarmente en la mayoría de los que se ocupan de arte pictórico, tanto público como artistas, entienden juzgar como una obra mediocre, toda aquella que tenga carácter decorativo.

Al decir, este cuadro es decorativo, lo dicen con un cierto tono de desprecio, que forzosamente debe herir a toda persona y todo artista, que tenga formado el concepto bien justo por cierto, de que el arte en su misión debe ser puramente decorativo.

Se dirá entonces; ¿un retrato es decorativo?

Sí, lo es, porque el personaje representado en el cuadro, está íntimamente ligado con el mayor embellecimiento del salón, al que ese retrato ha sido destinado, debiendo por consiguiente los tonos que rodean y lo acompañan, estar de acuerdo con el retrato mismo.

Esto es, lo que no comprenden y no quieren comprender aquellos espíritus aferrados al clacisismo, aquellos temperamentos que no sienten en su alma la rebelión de las nuevas juventudes, aquellos artistas en fin, que dedican sus esfuerzos al servilismo de un arte ya caduco.

Con conciencia diremos, que si un Velazquez fué grande en sus tiempos y como tal aún hoy lo admiramos, no debe serlo tanto para que después de 300 o 400 años, retrocedemos hasta creer que el llegar al nivel del inmortal maestro español, sea para nosotros, el sumum de nuestras artísticas aspiraciones.

No queremos convencernos que otros tiempos son los nuestros y el pretender mirar demasiado hacia atrás, ha sido y es motivo aún de marchar hacia delante, sinó del todo a ciegas, si al tanteo y de allí esa admiración, ese griterío, esos insultos a aquellos que al marchar, lo han hecho con miras al sol del porvenir y sin perder de vista por eso las sombras del pasado, nos revelan un arte nuevo y nos demuestran que la pintura en su misión es y debe ser única y exclusivamente decorativa.

Se ha querido profanar el vocablo, dándole un sentido diverso del verdadero.

Nosotros hemos de poner las cosas en su lugar, porque no podemos permitir, que sea un insulto lo que debe ser un timbre de gloria y repetimos sintetisando que un retrato debe ser decorativo por cuanto está destinado a cubrir una pared embelleciéndola.

Se dirá que el retrato es la psicología de un individuo y como tal, toda la importancia debe dársele a la sincera representación de su carácter, a hacer que a través del colorido, de la forma y del ambiente, se respire la personalidad del sujeto representando en la tela.

Nosotros sin rechazar lo que acabamos de enunciar, entendemos que el retrato será más completo, cuando nos dé como base primordial, la elevada sensación decorativa, que tienen todas las cosas en la naturaleza y siendo el hombre un producto de la naturaleza, es también por consiguiente un elemento decorativo; en sus formas; el más perfecto.

Al copiar entonces un hombre, reproducimos un elemento de decoración en la vida natural.

Estamos muy poco acostumbrados a mirar nuestros semejantes bajo este punto de vista y sin embargo buscando el origen de la arquitectura, vemos, que la naturaleza nos ha dado en el hombre, los componentes de los principios que la rigen; base, estabilidad, equilibrio, formas y color.

La decoración así como el hombre está representada por los diversos matices de la piel, por sus sinuosidades y acentuaciones, en la arquitectura está representada por sus claros y sus oscuros, los cuales nos dan como resultado, el volúmen.

Hemos de hacer una pequeña observación sobre lo que debe entenderse como volúmen en la obra pictórica, porque ello será un argumento más para afianzarnos en la idea expuesta sobre la misión de la pintura en las artes.

El volúmen en la pintura, está figurado por las diferencias de color de uno a otro tono. Nunca han de darnos dos tonos blancos, uno al lado del otro, una sensación de volúmen, pero si a uno de esos blancos, le colocamos un gris, el volúmen está conseguido.

De allí entonces, surge el principio moderño de que las formas más que ellas, los volúmenes en la naturaleza, son en su verdadero fondo, manchas de color, las unas más fuertes, las otras débiles, variando según la luz que los ilumina y dándonos diversas sensaciones, las cuales tratamos de transcribir con la mayor riqueza de colorido o sea de manchas de color.

Llegamos aquí casi sin pretenderlo, a codearnos de nuevo con los clacisistas, los malamente llamados clacisistas, lo que en un estudio que haremos sobre este vocablo, trataremos de demostrar con nuestros modestos razonamientos; llegamos decíamos, al porque de la indiferencia casi, que les produce a estos admiradores de un pasado mediocre, una obra decorativa.

Los llamados clacisistas han dedicado y dedican todos sus esfuerzos a la revelación psicológica de las cossa, haciendo imperar este modo de pensar en el arte, sobre los otros problemas que hoy nos preocupan, y llegando a veces a sacrificar la riqueza del colorido, para hacer más intensa esa sensación.

Aquellos buscaron y buscan con la forma, lo que nosotros buscamos con el color y estando convencidos de que la forma, en su relación con el arte, no es más que color, tratamos de que éste prime en su derroche más armónica, en nuestras obras y de allí el mal aplicado vocablo de decorativo, a lo que es dentro de lo que hemos expuesto, la copia más sincera de la naturaleza, vista a través del temperamento de nuestros tiempos y no de los tiempos que pasaron.

Siendo la misión del arte decorativa, hemos de dirigir nuestros esfuerzos en ese sentido, entendiendo que la obra será tanto más merecedora de nuestra admiración y tanto más sugestiva, cuanto más armonía nos revele en el acorde de sus tonos, en relación con el conjunto general de los demás objetos que la rodean y con ello desarrollaremos nuestra cultura y gusto artístico, tan necesario en estos tiempos de evolución hacia nuevas orientaciones y más vastos ideales y donde aún debemos declararlo francamente, la forma se halla reñida con el color, en su esencia puramente decorativa, cosa que podemos contemplar constantemente, ya sea en la calle, como en el interior de muchos palacios modernos, cuyos salones son un amalgamiento de diversos estilos, de monótonos colores y de variados objetos, que queriendo darnos una sensación de arte y de buen gusto, nos revelan en vez, el relajamiento de nuestras costumbres y las pedanterías de nuestros tiempos.

Debemos recordar que la pintura surgió después de la arquitectura y queriendo aceptar como una manifestación de un primer paso hacia ella, los dibujos de los hombres de las cavernas, reconoceremos que éstas siendo obras de la naturaleza y nó del hombre, eran mucho más antigua que él.

De ello se deduce, que desde sus comienzos, la pintura ha tenido por objeto decorar embelleciendo las superficies planas, redondeadas o prismáticas de una construcción cualquiera, siendo por lógica deducción, un complemento de ella o sea de la arquitectura.

En otra ocasión nos ocuparemos con mayor detenimiento sobre este asunto, el que merece un estudio especial; por ahora diremos que estas tres artes, se han separado y con su separación se ha producido un desmembramiento tal, que ha llegado casi a hacernos olvidar que en un tiempo, estas artes estaban hermanadas tan íntimamente, y de tal manera, que mientras el hombre respetó su unión, nos ha legado obras tan maravillosas y monumentales como los templos egipcios en toda la riqueza de un colorido bien equilibrado y sus monumentales entradas de esfinges, aunadas en la majestad de un arabesco total de conjunto, cuyas armonías aún hoy nos subyugan. El Partenón en Grecia, en Pompeya esas hermosas casas con todo el encanto de sus frescos, sus floridos patios, sus encantadoras fuentes y estatuas; en Bélgica con sus góticas iglesias, sobrias y tranquilas dentro la magnificencia de miles de detalles, representación sublime de lo que puede llegarse a realizar haciendo fraternizar todas las artes, amadas para mayor gloria y esplendor de los templos dedicados al culto de la religión; en Francia, en Pisa, en Ravenes, en París, etc., etc., en miles de ciudades y pueblos, que no llegaron a sufrir la profanación del mal gusto de renacimiento, que no conforme con hacer retroceder nuestro arte de varios siglos, destruyó con la fiebre que agitaba a ciertos artistas de poco respeto, frescos inmortales, como los de Gaddi y Giotto en Santa-Croce de Florencia, desarticulando con saña salvaje la preciosa capilla de los Medicis, decorada por Benozo Gozzali en Palazzo Ricardi de la misma ciudad, variando formas de construcción inmutables o por justas proporciones y colocando como una herida que no se curará jamás, una ventana del más pésimo gusto en uno de los afrescos, y cuyo objeto aún hoy, no hemos llegado a comprender.

Al citar estos dos casos, debidos al renacimiento, no queremos denigrar ese período del arte, pero sólo citar ejemplos prácticos que nos pongan en guardia para no hacer lo mismo que ellos y respetando lo viejo, no incurrir en el error de copiarlo, sinó el de propender al mayor adelanto de las artes dando el lugar que a la pintura corresponde, en la decoración de todo monumento arquitectórico y al aunar las tres artes en todas las obras que realicemos, tendremos la seguridad de las maravillas de color en cuya senda se halla encarrilado el arte moderno y cuyo rol principal está destinado a desempeñarlo la pintura decorativa, esa que tantos denigran, sea por ignorancia, sea que en sus espíritus impera aún arraigado con hondas raíces los prejuicios de caducas escuelas y la debilidad de necias tradicionalismos.

Cayetano Donnis.



Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses.

EL MOMENTO ACTUAL

Disparadas consiguientes — La Pagano —La Coop. Pablo and Co.—Parra—El Battaglia—En resumen.

Desde hace mucho tiempo se viene hablando con o sin razón de la honda crisis porque, artística y pecuniariamente atraviesa el tan zarandeado teatro nacional; zarandeado, precisamente, por las "precoces celebridades" que en él se han entrometido, cuando siempre como elementos extraños debieron ante él figurar.

El mes de marzo, esperado por autores, actores y empresarios con la misma fiebre con que el agricultor espera la cosecha, ha llegado y estamos en las mismas.

—Oh, en marzo!—nos decía hace poco un secretario que se desayuna con arroz con leche y usa camisones escoceses para entre casa,—en marzo se la pegamos en un ojo a todos los que debuten!...

—Mucha compañía?

—Qué elenco!!!

—Muchas obras?

—Qué repertorio!!! Hay un stock de obras que nos veremos en figurillas para estrenar. Porque no se puede desairar a nadie...

—Se espera a que baje una del cartel y se pone otra...

—Es que todas son obras de éxito!!

Aguardamos. Y en el inevitable transcurrir de las horas,—esto parece de Sassone—llegó marzo. Y seguimos aguardando, ante los monumentales proyectos que hay ahora para abril y que serán después para mayo.

La espera de reacción tras la aplastadora pasividad de la anterior temporada no se ha producido, a pesar de las prédicas del secretario a que precedentemente aludimos y que hoy, abierto ya su teatro, se dedica a mirar el humo y lo que se hace en boletería.

Lo más viejo y gastado del repertorio se nos endilga sin consideración de especie alguna y nosotros — qué remedio queda—continuamos aguardando...

La Pagano—

La temporada del Apolo, es sin duda la que mejor se presenta, aún cuando bien pueda ser que la confianza—demasiada confianza...—deje mal paradas a las huestes de la—lo diremos pomposamente—primera figura de nuestro incipiente teatro.

Se anuncia "Los contagios", del famoso Belisario. Hoy debía estrenarse, pero sin duda no están los ensayos como para venirse a las candilejas. (Conste que se saben los papeles de memoria y hace mes y medio que ensayan).

Un momento más y conoceremos de punta a punta el primer drama de Roldán, vale decir, un momento más y habrá llegado el dulce de leche.

Traversa ha tenido el gran tino de no exponer repertorios aun cuando a grito pelado manifiesta a quien quiera oirle que tiene doce obras para estrenar.

Cuáles? No lo sabe ni él mismo.

La Coop.—

Entre si me caigo o no con "El Zapato" del joven García, aquel de la larga fama. La iniciación de la Coop. no ha respondido a lo que los autores aguardaban. Caerá "El zapato" para subir "La rubia del camino", que caerá del mismo modo que su antecesora, porque con este título, francamente, no se va a ninguna parte.

"La rubia del camino". Pero a quién demonios se le ocurre titular así a una pieza dramática? Un consejo; por qué no titulan a la obra: "La rubia del camino" o "Llorando lo más sentida en un rincón la encontraba"?

Parra—

Los del género chico, tal vez por aquello de que "los últimos serán los primeros", no han apurado su debut.

Para el 18, según las malas lenguas, o para más tarde, según los entendidos.

El debut se efectuará con "Teatro Variedades", de Cappemberg y Carrilero, en primera. En segunda, "Flor de ceibo", del formidable López Garrote y Payá. Nos dicen que es la mejor obra de las que se estrenan esa noche. Le seguirán "El cabo Gallardo", sainete de Vaccarezza y Aceyedo, cerrando el programa "Biblioteca popular", revista de aquel joven que estuvo en París y el otro, con música de De Bassi.

Se asegura que la pieza tiene gracia. Nos iremos a reír.

El Battaglia—

En el ex Nacional (Norte) se siguen defendiendo y hasta nos dicen que hay utilidades. Cierto es que se lo merecen. Con decir que a todas horas del día hay ensayo, está todo dicho.

Mañana estreno de "La verdadera religión".

En resumen—

Indecisión. El momento ha mareado a todos y todos han olvidado la propia casa, en su loco afán de derrumbar la del vecino.

Quién podrá a quién?

Veremos.

EL ASUNTO DEL MAYO

La compañía López-Silva. — Su llegada de Montevideo. — Una carta interesante. — Lamas se despidió de la compañía.

Esta mañana llegó de Montevideo, la compañía de zarzuela española que dirige el popular sainetero don José López Silva y que viene a inaugurar su temporada de invierno en el teatro Mayo.

En nuestro suelto de ayer decíamos que dentro de la dirección de la compañía, es decir entre sus empresarios había mar de fondo. Una carta recibida en nuestra dirección y que está a disposición del público y de los artistas de la compañía que deseen leerla nos denuncian lo siguiente:

"Que la compañía ha realizado una hermosa temporada a teatro lleno todas las noches y que a pesar de ello no han cobrado sus sueldos los artistas, habiendo resultado más perjudicados los coristas; los que para retirar sus equipajes recurrido a la policía.

También se adeuda a los actores y tiples, algunos sueldos por lo que dice la carta se han firmado vales para cobrar en ésta.

También se asegura que el primer actor Miguel Lamas se ha despedido en vista de que se le hacía difícil cobrar sus sueldo".

Suponemos exagerada la carta de que nos ocupamos pero cuando "el río suena agua trae". Por otra parte las divergencias ocuridas entre los empresarios no han sido aún subsanadas y a estas horas se tramita un arreglo favorable.

Trataremos de constatar la denuncia llegada de Montevideo, para poner las cosas en su lugar y que no se llegue a perjudicar nombres de personas que puedan estar agenas a estos hechos.

La compañía salvo inconvenientes de último momento debutará el viernes próximo.

RIGOLETTO

Por segunda vez y a pedido general (dicen los programas del Marconi) se pondrá en escena esta noche la ópera en cuatro actos del maestro Verdi, "Rigoletto" con el reparto siguiente:

Duca di Mantova, señor P. Novi; Rigoletto, suo buffone, señor E. Ghirardini; Gilda, sua figlia, señora G. Bernard; Sparafucile, Bravo, señor V. Lazzari; Maddalena, sua sorella, señorita O. Signorile; Giovanna, señorita A. Zonzini; Conte di Monterone, señor A. Spelta; Marullo, señor A. Asciutti Borma Cortigiano, señor V. Berardo; In conte di Ceprano, señor E. Zanoli; La contessa di Ceprano, señorita A. Zonzini.

NUEVO

Para mañana se prepara en el Nuevo una función en honor de la oficialidad del acorazado Rivadavia. Se pondrán en escena "Misia Pancha la brava" y "Silvino Abrojo". A dicha función ha prometido asistir el ministro de Marina.

En la semana próxima, estreno de "Misterio de dolor", de Adrián Gual.

A propósito de esta obra debemos anotar algo al margen. De quién es la traducción?

Porque en Madrid, Morote leyó al joven García una traducción y el joven García oyó la lectura y tomó unos apuntes...

Y ahora resulta que la traducción es de un señor González...

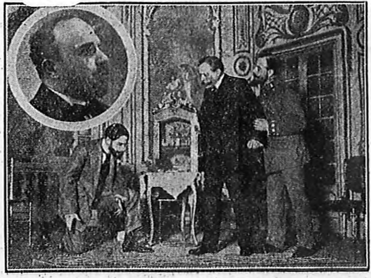
Y es mucho misterio lo de quién es traductor de "Misterio de dolor".

LA MUJER DE GOMA

La compañía que actúa en el teatro Comedia, bajo la dirección del popular actor Rogelio Juárez, estrena esta noche en tercera sección (10 p. m.) el vaudeville en un acto de Enrique Arroyo y Carlos Dotesio, titulado "La mujer de goma" que será interpretado por los actores Juárez, Mesa, Montenegro y Marques y señora Benito, Castillo, Laguna, Díaz y Vedia.

Completan el cartel de hoy en 2a. "El tren de lujo" y en última "La pobre niña".

LOS ULTIMOS ESTRENOS



Una escena de "La otra vida", drama estrenado con éxito en el teatro Español; en el círculo, D. José López Pinillos, autor de la obra.

Mañana estreno de "Los traperos de Madrid" y el viernes función extraordinaria en honor y beneficio del actor Benito Cibrián el que promete verse muy concurrido. Además se estenará "Varietes a domicilio" y "El pan radical".

EL MAESTRO GIORDANO

En Nueva York acaba de estrenarse con grandioso éxito, la última ópera del maestro Giordano "Madame Sans Gene", uno de los estrenos que para esta tem-



porada nos oferta la empresa de nuestro primer coliseo.

Los diarios del extranjero informan en sus notas críticas, de la bondad de la ópera estrenada en el Metropolitan. De melodía rica y exquisito gusto en expresiones pasionales y situaciones cómicas, de motivos fáciles y comprensibles y de rica y no rebuscada instrumentación, la partitura de "Madame Sanz Gene" es una de las más bellas y delicadas que ha escrito el autor de "Fedora" y "Chenier".

El libro, como se sabe, es extracto de la popular obra de Sardou adaptada por Renato Simoni.

Ofrecemos a nuestros lectores el último retrato del maestro Giordano.

AVENIDA

El programa de esta noche en este favorecido teatro, es para todos los gustos. En primera sección "La crisis"; en segunda, "El santo de la Isidra", para debut de la tiple señorita Amparo Garrido, y en última "Enseñanza libre".

Al final de ésta, se presentarán por primera vez ante el público de el Avenida, los bailarines internacionales Los Criollitos.

Mañana se pondrá en escena "Máscara negra", reducida a un acto.

LA INSPECCION MUNICIPAL Y "LA JOYITA ARGENTINA"

El trabajo, la moralidad, una prohibición y otras nimiedades

La inspección municipal acaba de comunicar a la empresa del Mayo que, según prescribe la ordenanza de teatros, queda a "La Joyita Argentina", precoz tonadillera — según rezan los programas — prohibido trabajar.

Indudablemente, la inspección ha tardado un poco en recordar que tal disposición existía desde que la referida niña trabajó en el Apolo, últimamente, sin ser molestada por los que hoy se oponen a que luzca sus habilidades vocales.

Pero dicen que, "más vale tarde que nunca" y aunque tarde, es lógica la medida que se toma.

Las exhibiciones de esa índole — que se dicen morales — resultan casi bochornosas.

No será el teatro de Mayo un music-hall, si así lo quieren sus empresarios, pero mucho a un music-hall se asemeja. Cafés-concerts, music-halls y varietés, son — tal como lo vemos nosotros que englobamos esas tres expresiones en una, la misma cosa. En razón de ello es que cremos que la inspección ha obrado con toda cordura al no permitir la —digámoslo sin ambajes—perversión de una niña.

REY-LOZADA

Arrendamiento de el teatro San Martín

Los incansables empresarios del teatro Comedia señores Rey-Lozada no paran un instante en su afán de figurar a la cabeza de los empresarios de esta capital. Acaban de firmar contrato por cuatro meses con los propietarios del teatro San Martín, donde actuará una compañía de género chico.

A ello responde los contratos de varios artistas entre ellos el actor cómico Galleguito que viene en viaje con las señoritas Puchols y el de Montenegro — el posible contrato de Amparo Astort y otros.

En la Comedia quedará el señor Lozada como director artístico y en el San Martín Manolo J. Palomero que viene también en viaje.

Los señores Rey-Lozada tienen en su poder infinidad de obras exclusivas que se estrenarán en los dos teatros dando así cumplimiento a sus compromisos con los autores españoles.

Es una medida digna de hacerse consignar.

Así se hacen negocios teatrales!

Como secretario del San Martín, continuará el popular Carmelo Carbone que hace años ejerce esas funciones. Carbone es una garantía.

TEATRO POPULAR

OBSEQUIO DE "CRITICA"

Cupón:

"CRITICA"
TEATRO POPULAR

Nombre....................................

Domicilio....................................

Firma....................................

GOMEZ GUTIERREZ

Se estrena esta noche en el Battaglia el drama en tres actos "La verdadera religión"; cierra el espetcáculo la zarzuela "Fachabruta", en que tanto se distingue la señora Lea Conti.

Para en breve se anuncia la reprise de "El espanto", drama en tres actos del doctor Trongé.

SECCION PELLIZCOS

No hay obras!!! Mienten!!! Los villanos se hunden en el trágico silencio abracadabrante de las superficies hórridas!! Rasguemos de un zapatazo el tul de la falsía y veremos la luz!!! Veremos las obras!! Yo tengo obras!!!! Quién quiere obras!!!! Dónde faltan obras!!!! Todos a mí!!!! — Eugenio Gerardo López Garrote (autor de "Garras").

Yo tengo una obra... L'obra pasa ayá... No mi falta ninguna escena... Qui rabia qui Payá no mi l'ha musicao... Tata yo soy l'urraca!!!.... (se omite el nombre del propietario de la frase que antecede, por cuanto dicho autor es popular... Conste que hablamos en serio).

Un dialoguito entre la señorita Pagano Angelina y cierto joven redactor del colega de los siete pisos:

—La Borelli?... Yo me río de la Borelli! La Gramática?... Yo me río de la Gramática!...

—Se ríe usted de la Gramática?

—Sí, joven; me río...

—Ay, yo también...

Tengo un verso, colosal... Escuchen ustedes Está inspirado en otro, pero no importa:

"Yo soy el gaucho que canta
cuando el pesar le acongoja,
soy árbol que se deshoja
del dolor bajo la llanta;
solo en la vida me encanta
el vivir con libertad;
para eso la inmensidad
del desierto se ha extendido:
yo, necesito ese nido,
soy ave de tempestad!"

Aquel joven que estuvo en París.

Hoy es sábado?... Pondré "Barranca abajo"... Mañana es domingo?... Pondré "Los muertos"... El lunes estrenarcmos...

Yo quiero ser autor! Buranelli.

Yo pongo en escena "La ofrenda", "La ofrenda" se edita. "La ofrenda" tiene éxito. "La ofrenda" se estrena en portugués. "La ofrenda" se traduce al italiano. Los diarios hablan de "La ofrenda". La compañía debuta con "La ofrenda"; "La ofrenda" es una gran obra!!! "La ofrenda" es mía!!! — Mi tío José León.

CON PERMISO, Sr. INTENDENTE..

El 17 del actual será estrenada en el teatro Avenida, por la compañía Perdiguero, la nueva revista de los autores de "El presupuesto", titulada "Con permiso, señor intendente"...

Carotini está pintando once decorados que, según voces corrientes, van a hacer roncha.

Resultarán los decorados mejor que la obra o viceverse?

Todo es cuestiEn de esperar.

NO HAY CASO

A la señorita Pagano Angelina, le ha sido pedida por intermedio de una persona bastante allegada a la compañía del Apolo, una reprise de "Sol de invierno", la comedia que en el Moderno estrenará la Rico con tan poca fortuna. La señorita Pagano Angelina ha dicho que nones.

Notifíquese el infrascripto.

CASINO

Para esta noche se anuncia el debut de "Los Minervini", duetistas italianos. Lea Steal, cantante italiana, y Armida Siag, de la misma nacionalidad. Los otros números de varietés que actúan en el alegre music-hall continúan agradando al público, el que los aplaude con cariño. Entre ellos han alcanzado mayor éxito la troupe Jaserp, las bellas Otrop, hermanos Robertes, Clifford an Grey, trío Parisién, Les Fredem's y selecta Myrpha.

Para mañana se anuncian dos grandes funciones, una de tarde y otra por la noche.

ROYAL

El resultado de la lucha greco-romana que se viene realizando en el alegre teatro de la calle Corrientes, ha obtenido anoche el siguiente resultadod:

Ana Dollar contra Lolly Warrender, sin resultado.

Paulinette de Boucher contra Aurelia Silmani, venció la Boucher.

Amelia Walkowshy contra Francisca Cardoza, sin resultado.

Los encuentros de esta noche son los siguientes: Anna Dollar contra Lolly Warrender, lucharán sin descanso hasta que una sea vencida.

Amelia Walkowthy contra Francisca Cardoza, continuación.

Edith Merzis contra Dora Valencia.

ESPECTACULOS

Teatros

TEATRO NUEVO

Compañía cómico-dramática nacional Pablo Podestá, dirigida por el primer actor Pepe Podestá. Primera actriz, Blanca Podestá. Primera característica, Orfilia Rico.

HOY: Doña Rosario, La piedra de escándalo.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez. — Miércoles 10, a las 6 p. m.: El quinqué de Petronilo. — Noche a las 8.45: El tren de lujo, Estreno: La mujer de goma, La pobre niña.

AVENIDA — Compañía de zarzuela española de Manolo Fernández. — Miércoles 10, a las 6 p. m.: Tonadillas por la Carbó, La crisis, Hermanos Elías, Los criollitos. — Noche a las 8.45: La crisis, Tonadillas por la Carbó, Debut de la primera tiple señorita Amparo Garrido, El santo de la Isidra, Hermanos Elías, Enseñanza libre, Los criollitos.

MAYO — Compañía española de variedades —Espectáculo moral para familias, por secciones. — Miércoles 10, a las 5.20: Función varietés. — Noche a las 8.45: Función varietés, Una fiesta en Triana.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Miércoles 10, a las 8.30: Tres grandes debuts: Los Minervini, Duetistas italianos Lea Steal, cantante italiana, Armida Siag, cantante italiana, a voz. Todas las noches obtienen gran éxito. La troupe Jacopi, Las bellas Otrop, Hermanos Robertes, Clifford and Grey, Trío Parisién, Los Fredoni's, Solet Myrpha, y toda la compañía.

Jueves 11, dos grandes espectáculos de gala, festejando la 8000 función de este teatro. Todos os concurrentes serán obsequiados por la empresa.

Biógrafos

ELECTRIC PALACE

DIRECCION: MAX GLUCKSMANN

LAVALLE 836

Hoy: El tesoro de la catedral, El hipnotizador.

EXCELSIOR CINE TEATRO — Hoy: Gran velada artística en honor de las familias que concurran a este cine con el desinteresado concurso de renombrados artistas que desarrollarán e siguiente programa:

La Perchelera, Perchelero y morocha, La Siris, María Torrent, Mocchetti, Castellano, Miguel Gianneo; Película Gaumont, De Guill y Terrones, Poupeé Antoniani.

ELYSEE PALACE — Cangallo 1040 — Hoy función tarde y noche, con grandes estrenos.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de mañana

EL CLASICO SURPLICE

Con un programa en extremo complicado se efectuará mañana en Palermo la reunión de costumbre cuya base la constituye el premio clásico Surplice.

PREMIO CYMBAL

La reunión da comienzo con una carrera de vallas en la que siete son los competidores que se disputarán el premio sobre una distancia de 3500 metros.

Gambrinus, Ferryman, Salvavida II y Sol, son losque se señalan como más probables a obtener la victoria.

PREMIO PRIESTESS

Carrera destinada a potrancas de dos años que no hayan ganado.

Distancia a recorrer: 1000 metros.

Anotadas trece, de las cuales algunas y acuentan con puestos de placé como ser Colilla, Salseta, Escalera Real y Liucha, y por lo tanto son las que reunen mayores probabilidades.

Escalera Real que en la carrera de su debut fué tercera de Decidida y Su Alteza a escasa distancia ,será nuestra preferida.

Liucha que fué segunda de La Sonámbula es la enemiga de mayor consideración que le vemos a la pupila del stud Bruno.

PREMIO PHOENIX

Para potrillos de dos años que no hayan ganado.

Sunday que fué segundo de Capullo tiene muchas probabilidades de obtener su primer victoria, siempre que repita dicha performance.

Bonci es el candidato que más nos agrada. El hijo de Valero anda mucho y además cuenta con un tercero de Troca Tintas que le dan títulos para poder ganar.

Sigomar, un hermano de Asturiano que hará su debut; Pichuleo y Front son igualmente buenos candidatos.

PREMIO GOSSAMER

No puede ser más complicada la cuarta carrera, en la que se encuentran de inscriptos nada menos que 24 y los cuales deberán ser dirigidos por jockeys aprendices.

Parsifal II 58 kilos, Espadañal 54, Mitre 52, Cherobayá 52, Lamas 52, Hormiga Negra II 49, Revancha 46, 6 de Octubre 45 y As de Bastos 45, son todos excelentes candidatos.

Nuestro favorito será el pupilo del stud Jaen.

PREMIO SURPLICE

La prueba clásica es un handicap para toda yegua, limitado entre 62 y 48 kilos y cuya victoria deberán discutirse sobre una distancia de velocidad, es decir, 1200 metros.

Indiecita, Felpilla, La Ñatita, la pareja del Don Gonzalo formada por Deseada-Cantarina, Casi Nada, Petite Chose y Brígola son todas guenas pretendientes al premio.

Indiecita, a pesar de que tiene que dispensar grandes ventajas en el peso a todas sus contrarias, aparece como una buena candidata.

La hija de Val d'Or está en su tiro y respecto a su preparación es completa, como lo termina de demostrar su triunfo sobre Yago II sobre esta misma distancia.

Felpilla es otra de las buenas candidatas. La hija de Galloway hizo su rentree en una carrera de 1000 metros, en la que le correspondió el cuarto puesto; pero posteriormente en sus trabajos ha demostrado buenos adelantos, teniendo una corrida sobre esta distancia que la coloca muy en carrera.

La Ñatita ,que hará su rentrée en esta carrera, está colocada favorablemente, a pesar de que la distan... que más le conviene a la hija de Old Man ,con todo es de creer que si no alcanza el triunfo por lo menos su figuración ha de ser buena.

La pareja del Don Gonzalo, como asimismo Petite Chose y Casi Nada, tienen sus probabilidades, pero nos parece algo difícil pueden interponerse con éxito ante las citadas con preferencia.

PREMIO APHRODITE

La Commune, Gringuito, Nondina y Mendicant forman un buen cuarteto en este handicap para caballos de tres años e indiscutiblemente a cualquiera de ellos puede corresponderle el triunfo.

Mendicant que termina de obtener una buena victoria el domingo último es el candidato que más nos agrada.

Gringuito que hace su rentrée bien preparado puede darse como a su más serio contrario.

PREMIO MALPICA

El handicap de 1400 metros por los elementos que ha reunido promete tener su interés.

Stagno 57 kilos, Cheap 57 y Deseada 54 es el terceto que entresacamos como más probables a obtener la victoria.

El pupilo del stud Newmarket a pesar de su última defección lo vemos bien colocado.

D'Artagnan podría ser la sorpresa.

PREMIO OLD WIFE

La carrera del desquite se presenta bastante complicada.

Red Jacket 61 kilos, Retrechero 54, Dichoso 53, Mérito 50, Redentor 49, Barragán 46, Nondina 48 y Don Gabino 41, son todos buenos candidatos.

El tordillo oDn Gabino, será nuestro preferido.

SE DICE

Que el programa de mañana se presta a que se produzca más de una sorpresa.

—Que la carrera de vallas si M. Sansfacon no resuelta lo contrario debe ganarla Gambrinus.

—Que Salvavida II vuelve a señalarse como una gran contraria.

—Que a quien hay que tener muy en cuenta es a Sol.

—Que el hijo de Ají desempeña muy bien en las vallas y ha de producir una buena carrera.

—Que en la de potrancas perdedoras se dan varias como fija.

—Que la más probable es Escalera Real, con quien tiene esperanzas el Casares.

—Que la del Don Gonzalo, Lincha se encuentra preparada como para producir una gran carrera.

—Que con Colilla los del Rancagua abrigan la esperanza de poder cobrar buen sport y desquitarse de ese modo de los metejones anteriores.

—Que se habla muy favorablemente de la debutante Politesse que será la encargada de hacer reaparecer los colores del stud Buenos Aires.

—Que en la de potrillos la Petite Ecurie se hará representar por el debutante Sigomar, un hermano de Asturiano que promete ser regular.

—Que si Sunday no larga parado o no es muy boleteado, es candidato a poder obtener su primera victoria.

—Que con Bonci se vienen a correr una fija, y con fundamento.

—Que el sport puede estar a cargo de Espartillar, que tiene muy buenos aprontes.

—Que la cuarta carrera es la que más se presta para que se produzca el sport del día.

—Que el ganador parece estar entre Parsifal II, Espadañal, Mitre, Lamas o As de Bastos; esto no quiere decir que no pueda interponerse otro.

—Que en el clásico Susplice no son pocos los que creen en el triunfo de su pupila.

—Que un punto muy alto de matar será Indiecita, a pesar de los 62 kilos.

—Que la hija de Val d'Or pasa actualmente por un excelente momento y está en su tiro.

—Que con Felpilla, Amadeo Bonetto se viene a correr una de largar y a cobrar.

—Que la rentree de La Ñatita puede ser con todo éxito.

—Que "Galleta" piensa hacer grandes utilidades con Petite Chose.

—Que el handicap de 2000 metros se presenta algo complicado.

—Que La Commune, Gringuito y Mendicant forman un terceto parejo.

—Que con el hijo de Germen piensan poder repetir el plato del domingo último.

—Que un lindo lance puede ser el de Pochita que anda mucho en sus aprontes.

—Que en la séptima carrera Stagno es el candidato que se impone.

—Que Cheap que no se condujo tan mal al hacer su rentree, se da como un gran contrario del pupilo de Ambrosio Elnen.

—Que si el Don Gonzalo resuelve presentar a Deseada en ésta, dará trabajo ganarla.

—Que un buen sport puede estar a cargo de Blagueur.

—Que la carrera del desquite el ganador debe buscarse entre Retrechero, Mérito, Barragán o Nondina.

—Que el doblete del stud Newmarket es muy posible se le haga.

—Que con Don Gabino se vienen a correr una fija imperdible.

EN LAS HORAS DE VAREO

Cuarta carrera—

Parsifal II ha servido muy bien a raíz de su último triunfo.

El hijo de Spearmint cubrió 700 metros con tren de carrera, dirijido por R. Carabajal.

—Espadañal está muy listo e inmejorablemente colocado en su carrera.

El hijo de Cyllene dirigido por Luis Aprile se condujo bien en el apronte sobre 700 metros a la par Fantasma con Claverie que se le hizo.

—Mitre que es uno de los buenos candidatos fué trabajado por R. Rodríguez en 700 metros marcando 41" 3|5.

—Lamas dirigido por su peon fué trabajado en la partida distancia que recorre en 41" 4|5.

My Happy dirigido por M. de Lara en la partida que se le hizo no anduvo mal.

Hormiga Negra con quien los platenses se vienen como una nueva fija, fué trabajada por J. M. Sánchez en 700 metros marcando 42" 3|5.

Cherobaja con su peón aprontó bien en la partida.

—La Once anda regular.

Dirigida por el aprendiz R. Lema y a la par de D'artagnan que dirigía el "magnate" fué trabajada en la partida marcando 41".

—Zouzone en sus ejercicios anda bien.

La hija de Porteño dirigida por Cabrera cubrió 700 metros con tren de carrera.

As de Bastos fué trabajado por el aprendiz J. M. Perna.

La preparación del hijo de Diamond Jubilee es buena.

—Revanche dirigida por A. Luilter fué cotejada en 700 metros a la par de Lincha que dirigía Cardoso.

La hija de Jardy anda regular.

—Chalons hizo el apronte de práctica dirigido por Janico.

Sexta carrera—

—La commune ha seguido muy bien después de su última carrera en la que estuvo a punto de rodar.

Dirigida por Roberto V. Lanatti y a la par de Petit Duc con navarro cubrió 700 metros en 42".

—Siskín está bien preparado y su figuración en la carrera de mañana puede ser de primer orden.

Dirigido por Gabriel Ardouin el hijo de Sargento cubrió 700 metros en 42" 2|5.

—Nondina sin novedad después de su carrera del domingo.

La hija de Druid cubrió 700 metros con tren suave dirigida por P. Dufrechú.

—Desastre dirigido por J. Etchechurry ejerció de atropellada sobre la partida.

—Tejuela está muy linda y es candidata a producir un buén sport.

Fué ejercitada en la partida dirigida por R. Rodríguez.

—Pochita dirigida por Aurelio Baistroqui ejercicio de 700 metros en 42" 2|5.

Séptima carrera—

Stagno está muy lindo y su última carrera no hay que tomarla mayormente en cuenta por cuanto fué una performance falsa.

El hijo de valero dirigido por Roberto V. Lanatti cubrió 700 metros en 41" 2|5.

—Cheap se encuentra en condiciones de poder producir una gran carrera.

El hijo de Evergreen lo trabajó Gabriel Ardouin.

—Deseada ha servido sin novedad en la buena preparación que se le conoce después de su "dead-heat" con Aguerrido.

A la hija de Orange la trabajó en tren moderado Daniel Cardoso marcando 41" 3|5 en 700 metros.

—Junta Puchos dirigido por el peón, fué ensayado en 700 metros

—Volnay dirigido por Juan Fernández ejercicio de 700 metros en 42".

—Blagueur puede ser el encargado de proporcionar un buen sport.

El hijo de Simonside dirigido por Domingo Torterolo aprontó en 41" los 700 metros.

Octava carrera—

—Retrechero está muy lindo y se señala como un gran candidato en la del desquite.

El hijo de Cyllene dirigido por Roberto V. Lanatti cubrió 700 metros en41" 3|5.

—Redentor dirigido por P. Claverie, fué ejecutado en los 700.

—Barragán con 46 kilos está bien colocado en su carrera.

El hijo de Radium produjo un buen apronte preparatorio dirigido por Raymundo Rivero.

—Mérito con Juanico fué ensayado en 700.

—Don Gabino fué trabajado ayer por Aurelio Baistroqui.

El hijo de Pippermint de aspecto está muy lindo.

—Lord Rogland dirigido por Marcelino Coll se portó regular en el ejercicio sobre la partida a que se le sometió.

LAS CARRERAS DE PRODUCTOS

SUS EJERCICIOS Y OTROS INFORMES

POTRANCAS

Primicia—

La hija de Pippermint fué trabajada en Belgrano sobre la partida, por Manuel Lema.

Sus ejercicios no son malos.

Helix—

Ya ha corrido sin poder tener figuración. Con todo, la hija de Ají anda bien. Dirigida por Alfredo Navarro aprontó bien en la partida.

Dormeuse—

Es una debutante por Lord Melton, muy ligera.

Domingo Torterolo fué el encargado de trabajarla en la partida.

Colilla—

La desgraciada pupila del Rancagua ha segudo sin novedad en la preparación que se le conoce.

Dirigida por Aurelio Baistroqui, y a la par de Sol, produjo un buen apronte de 700 metros.

Coronation—

Esta hija de Germen no anda del todo mal.

Con Muraña le vimos hacer un buen ejercicio de 700 metros.

Lincha—

Es indudablemente una seria candidata.

La hija de Polar Star, piloteada por su entraineur, ha producido un gran apronte a la par de Revanche, que dirigía el aprendiz Luhiller.

Poupoule—

Sin ser una gran cosa, nos parece que anda bien.

La hija de Ají fué ensayada por Clavería, desempeñándose bastante regular.

Flor de Lys—

Es una debutante por Calepino, que tiene producidos muy buenos ejercicios y que está llamada a conducirse bien en su carrera.

Dirigida por Gabriel Ardouin cubrió 700 metros con muy buen resultado.

Salseta—

Reaparece en muy buenas condiciones.

Junto con ella, hará su rentrée el jockey Ramón Garrido, quien la trabajó en 700 metros.

Escalera Real—

La hija de Diamond Jubilee ha servido muy bien después de su debut en la que fué tercera de decidida.

Dirigida por Roberto V. Lanatti produjo un buen apronte de 700 metros. Lo único en su contra es que no corre bien.

Politesse—

Debutante por Val d'Or, que defenderá los colores del antiguo stud Buenos Aires.

Es de las que pueden tener buena figuración.

La trabajó R. Carabajal. No sería raro fuera la ganadora.

Duna—

Es una roncadora por Old Man, de la Petite Ecurie.

Cubrió 700 metros, dirigida por Heddo Sormani y a la par de Sigomar.

POTRILLOS

Fetiche—

Cubrió 700 metros, dirigida por Gabriel Ardouin.

El hijo de Grey Lay anda regular.

Espartillar—

Está muy lindo y viene haciendo adelantos.

Francisco Arcuri lo midió en 700 metros con bastante buen resultado.

Sigomar—

Es un debutante por Old Man, propio hermano de Asturiano, que viene a la carrera con muy buenos cotejos.

Dirigido por Pedro Costa aprontó en 700 metros con buen resultado.

Iba apareado a su compañera Duna, que dirigía Heddo Sormani.

Ranger—

Ya ha corrido con poco éxito.

Adelantos no se le notan.

Al hijo de Pincheira lo trabajó en 700 metros Ricardo Liceri.

Front—

En sus ejercicios se conduce bastante bien este hijo de Druid.

Su caballeriza espera que mejore en mucho su carrera anterior.

Cubrió 700 metros dirigido por Domingo Torterolo.

Don Ramiro—

Fué trabajado en la partida por Eulogio Muraña.

La preparación del hijo de Delarey es buena.

Floripar—

Un hijo de Greenan, del stud Talisman, que mañana hace su debut.

Fué trabajado en Belgrano por el magnate, desempeñándose bastante bien.

Pichuleo—

Debutante por Pimental y Valliere, del stud General Sarmiento.

Este potrillo nos ha dejado hoy muy buena impresión al ser aprontado por Ceraño, pues en la partida que hizo lo notamos muy ligero.

Ginebrón—

Por Zacone y Condesita.

Con Carmelo Fernández hizo un ensayo bastante regular.

El entraineur Maldoti quedó muy satisfecho con el resultado de este ejercicio.

Bonci—

Es a no dudarlo uno de losfavoritos de la carrera.

Al hijo de Valero lo vimos aprontar por Navarro, con excelente resultado.

Les gusta mucho.

LAS DEL CLASICO SURPLICE

Indiecita—

La hija de Val d'Or está muy linda y posee una esmerada preparación.

Su ecurie cree que ha de producir una excelente carrera.

Dirigida por Gabriel Ardouin y a la par de La Brava II. que dirigía Alberto Irusta. cubrió 1000 metros en 59" 3|5.

Felpilla—

Fué trabajada por Domingo Torterolo, marcando 34" 2|5 en 600 metros.

La hija de Galloway tiene una corrida sobre la distancia total, muy buena.

Su entraineur se viene a correr una fija.

La Ñatita—

La hija de Old Man, que hace tiempo que no corre, reaparece en muy buenas condiciones de preparación.

Dirigida por Francisco Arcuri, cubrió 600 metros en 34" 1|5.

Teufelina—

No es de las que reunen mayores probabilidades, pero dada su buena preparación, puede conducirse bien.

La hija de Teufel fué trabajada por J. Etchechurry, marcando 40" 4|5 en 700 metros.

Petite Chose—

Está muy linda y anda bastante bien.

Dirigido por Ricardo Liceri, la hija de Greenan cubrió 700 metros en 41" 2|5.

Gossamer—

Como de costumbre, bien en las partidas.

La hija de Blue Boat, dirigida por Raymundo Rivero, se metió 40" 2|5 en los 700 metros.

Voluntad—

Aunque con pocas probabilidades, será de la partida.

A la hija de Calepino la trabajó Roberto V. Lanatti en 700 metros, distancia que cubrió en 41".

Debutante—

Que creíamos no sería presentada, como lo anunciamos ayer, fué trabajada por Romanelli en Belgrano y como se desempeñara bien, cumplirá su compromiso.

Le vemos una carrera algo difícil.

Casi Nada—

Será también de las que disputarán el clásico.

La hija de Diamond Jubilee fué aprontada por Englander.

Brígola—

Cuya presencia está resuelta y con la monta de Baistroqui, como decíamos ayer, fué trabajada en la partida por el mismo.

Está mucho más liviana que los otros días.

INFORMACIONES GENERALES

Sanfaçon — Ha sido comprometido y casi forzado para que corriera en la de saltos al caballo Gambrinus.

Con él, se corren una gran fija.

Ramón Garrido — Como anticipamos ayer, reaparecerá dirigiendo a la potranca Salseta.

¡Es todo un acontecimiento!

Un encuentro interesante — Ha de ser, a no dudarlo, el de Escalera Real y Lincha.

Se sacarán chispas.

Stud Buenos Aires — Reaparecerán sus colores después de una prolongada ausencia.

La encargada de representarlos es una hija de Val d'Or que entrena Mr. Frazer.

Anda mucho.

Polla — Se presenta mañana con el segundo de sus productos.

Es una potranca por Calepino, que se llama Flor de Lys.

Anda como para hacerlo quedar bien.

Un aparecido — Que muy pocos conocen, es el potrillo Pichuelo.

Este tordillo que corre el jockey Ceraño, es bueno no descuidarlo, pues anda una enormidad.

Aprontó muy bien. Es hijo de Pimental.

En la de aprendices — Los dos favoritos serán Mitre y Espadañal, y tanto uno como el otro van inmejorablemente montados: R. Rodríguez y L. Aprile.

El clásico — La yegua de más clase, La Ñatita, y las mejores preparadas, Felpilla e Indiecita.

Don Gabino — De las dos inscripciones que tiene cumplirá la última, siendo su jockey Máxmo Acosta.

Se corren una gran fija con él.

Nondina — Será presentada en el handicap de 2000 metros.

Ausente T. N. Fernández, Tapón echó mano de Dufrechú. su segundo favorito.

DE RECORRIDA

Con la venida de Caruso al Colón y la confirmación de Abelardo Gazón como entraineur del stud América, hay tema para hablar un buen rato y llenar unas cuantas cuartillas de prosa más o menos amena e interesante.

Se corrió en la cancha cierto rumor por el cual el pibe Gazón había de quedarse sin la caballada del stud América; se dijo esto hace tiempo y cada día se murmuraba más, especialmente los que tenían interés en lanceárselo...

En estos tiempos no nos admira el cambio de entraineur de ninguna caballeriza, por esto hasta admitimos el rumor circulante. Todo fué aparecer en nuestra página y revolverse el avispero trabajando las lanzas, siempre en ristre como nunca.

Pero Gazcón si podía o no haber algo de cierto, enseguida se encargó de disiparlo, ganando un montón de pesos merced a la puesta de Salem y Beethoven.

La primera determinación del pibe fué colosal; ordenó a uno de sus muchos secretarios que le mandara hacer unas tarjetas con la siguiente inscripción: "Abelardo Gazcón—entraineur del stud América..."

Y esta mañana lo más sonriente se dedicó pura y exclusivamente a recorrer la cancha y entregarle a cada compositor la tarjeta de referencia.

Todos se admiraron y cuando alguno le preguntaba por el significado de todo eso, respondía el pibe:

—Esa es la orden del patrón, para que todos se enteren que me han echado del América!

La ocurrencia no pudo ser más feliz, y a todos causó igual efecto. menos a aquellos que llevaban el trabajo de lanza bastante adelantado...

Otra vez será!...

El magnate está más triste que nunca; el pobrecito sufre como un tormento dantesco la continua ironía de la prensa y los azotes malditos de la suerte.

Poco a poco va perdiendo la esperanza de una nueva época salvadora, aquella confianza ciega de un porvenir más afortunado va convirtiéndose en ceniza, porque por todas partes no ve más que nubes negras que le impiden ver un horizonte definitivo.

Nombrábamos ayer al médico de cabecera porque sus consejos son los únicos que alivian la angustiosa y aflictiva situación del enfermo; Avicenia era la receta salvadora y Avicenia llega hoy de Mar del Plata en compañía de unos potrillos y de su entraineur.

Ciertamente algo raro se le notaba hoy a Manuelito, una nerviosidad, un apuro por abandonar la cancha como si estuviera un Don Ignacio cualquiera por correrlo con el bastón, o como si tuviera algún trabajo importante que realizar.

No era otra la causa que la llegada de Avicenia, el taxi debía estar preparado desde temprano, con los neumáticos bien hinchados, lleno el tanque de nafta, y hasta con cascabeles en las ruedas para llamar la atención del público tranquilo que jamás había de fijarse en su damisélica figura.

Cuando se disponía a salir, después de haber dado unas cuantas inútiles vueltas a la cancha, lo abordamos:

—Las montas, Manuel?

—Los de Churrinche...

Y salió al galopito, poniendo un juego de cadera muy de las danzas árabes...

Estamos oyendo los aplausos, no pueden faltar, se imponen como un justo premio o como un recuerdo de los muchos que le tributaron al gallego Garrido en su tiempo bueno, en la época famosa en que su nombre era repetido acompañado del apodo de maestro.

Ramón Garrido mañana hará su rentrée dirigiendo a Salseta, potranca que según se dice es de su propiedad...

El gallego Garrido al pasar por las populares y el paddock lo hará como un héroe, con la gorra en la mano, cabalgando orgulloso sobre su potranca, que para hacer la fiesta completa debía tener la feliz idea de ganar.

De cualquier modo, gane o no, Garrido para el público es el mismo, es el compañero del viejo Isabelino Díaz, los dos maestros de la guardia vieja, que hoy se conservan como una reliquia, como un recuerdo de los tiempos idos, mejores sin duda a los actuales, donde el caciquismo grotesco y la figura sainetesca del nuevo sportman se ha levantado arrolladora para apurar la cafda del turf argentino.

Hoy lo aplaudimos nosotros; mañana lo hará el público, pero con causa bien justificada, no como suponía "La Razón" a la vuelta de Mingo del veraneo de Necochea...

Más quiere el público que vaya Mingo a bañarse; mal ha de recibirlo cuando viene de él...

Todo tiene un límite, y no por ser italiano ni llamarse Imperato hay derecho para dejarse tomar a sabiendas impunemente el pelo.

El stud Rancagua ha dejado de estar al cuidado de Valentín Fernández.

Por qué? — preguntarán lógicamente, ya que una noticia de esta clase debe darse con todas las causas, pelos y señales.

Pues los pelos vienen a ser sencillamente las tragadas opíparas que hizo Valentín Fernández con Pegano y Dieuport.

Tanto metió dentro de la barriga que al fin reventó con un cohete; que tragó bueno, pero se quedó sin los caballos del Rancagua, y este mal no parece peor a todos los beneficios que pudiera recibir ocultando la partida.

Don Simone está harto de que le tomen el pelo; no se lo dejó tomar por Lema reconociendo sus habilidades peluqueriles, mal ha de dejárselo tomar por todo un señor Valentín Fernández, que además de la vulgaridad del apellido, tiene fama reconocida de tiburón.

La resolución del propietario de San Simón fué bastante comentada, creyéndola algunos injustos, porque mi compositor no está obligado a darle datos a un patrón de otros caballos que también a su cuidado pertenecen a otra propiedad.

De cualquier modo, don Simone protesta, y como en este caso cada uno piensa como le da la gana, haya o no haya hecho bien Valentín Fernández, lo cierto es que se ha quedado sin los caballos del Rancagua.

República Pérez agradecido!

Vemos muy natural la convicción de Amadeo Bonetto; si Mingo se ríe de los contrarios que lleva en el clásico como no ha de reirse el compositor también y pregonar por lo tanto que a Felpilla no hay mañana quien la venza?...

De todo lo aventurado que pueda resultar el juicio hacemos responsable, a los interesados, que ellos son los que sostienen la imbatibilidad de la hija de Galloway y que nadie mejor que ellos pueden saberlo.

Dicen los que mucho saben que el maestro Corbina pocas veces se equivoca, y cuando ha elegido la monta de Felpilla es porqué está seguro de su triunfo.

Bienvenida la opinión reveladora de los secretos del maestro; para nosotros ha sido una suerte saber que a Torterolo le gusta Felpilla, porque así nadie nos censurá el pronóstico en el caso de que llegue a fallar...

Estamos en tren de alabanzas; después de la categoría y terminante frase de Benetto, sale Pío Jaen con otra aún más definitiva.

—Yo tengo a la mejor potranca del año!

Caracoles! con una frase como ésta hay que poner todas las habilidades para averiguar cuál es el misterioso animal.

Por esta vez no ha sido menester, que Pío está tan convencido de lo que dice que no tiene asegurarlo dando el nombre de Escaler aReal.

En este caso la gran opinión, la más autorizada resulta la de don Ignacio, y él la ha brindado gustosísimo, ¡ce pues!...



de darle una suave peinada a los kaiserianos mostachos.

—Dicen que Escalera Real no corre, ¿verdad?

—Eso dice don Ignacio, y por qué será?

—Por el exceso de sangre buena que corre por sus venas; cuando todo es salud muchos creerán que es como más...

—Claro está!

—Pues no señor, se come menos, porque la comida no es necesita ya que la salud es abundante! ...

Esta es la gran opinión; nosotros como no comulgamos con ella, la dejamos sobre el tapete para que nos digan qué puedo haber en ella de sabio...

A todo esto Escalera Real queda también con interrogantes...

El stud Don Gonzalo por lo visto aprovechando el buen momento porque pasa toda su caballada, no deja reunión sin anotar unos cuantos representantes que llegan a la carrera en la plenitud de sus formas y basta con títulos para ser con todos como los más serios enemigos.

Llucha, Revanche, Cantarina, Gringuito y Deseada son los anotados para la reunión de mañana; no pertenecen al escalafón de primera línea pero como están en carreras donde los contrarios tampoco son gran cosa, pueden resultar "vencedores".

Esta es la opinión de Cardoso, que no por haber quedado el domingo sin probar una, se ha aacobardado; por lo tanto bar una, se ha acobardado; por lo tanto lunstad del correntino.

Si por él fuera no perdonaría ni una.

La carrera reservada para aprendices en la reunión de mañana tiene que resultar interesante, o por lo menos digna de una detenida observación durante el transcurso de toda la carrera.

Veinte competidores y 20 bobos no puede ser, tiene por fuerza que matarse alguno...

¿Quién será?

Esto de jugar con la muerte es algo macabro; pero en fin, de los que más van a tirar amatarse son Mitre y Espadañal, por ser según la opinión de los sabios, los dos competidores de más títulos.

Pero aquí el pronóstico resulta dificilísimo porque como entre bobos anda el juego...

Y termina la hora de aprontes, dejamosla cancha con una libreta íntegra de apuntes...

Los poderosos medios de información así lo exigen, máxime cuando ahora se trata de aprovechar, por si algún día nos dejan en la miserable calle. — ¡Ay! — sin hogar y sin amparo...

FELIPE VIZCAI

El entraineur del stud Alvear ha estado activísimo hoy, pues aparte de Carona ha dado corrida a varios otros de sus pupilos.

Calembour que los otros días estaba anotado y no cumplió su compromiso, dirigido por Arcuri fué floreado en la milla, desempeñándose regularmente bien.

Digital, anotada para el próximo domingo en un handicap de fondo, lo mismo que el anterior, fué trabajado por Arcuri, sometiéndosele a un ensayo de 2800 metros, sin exigírsele mayormente. Anda bien.

SCAMP Y FENUCCI

En el Kemmis

El jockey Fenucci, que toda esta temporada no ha podido correr a causa de una prolongada enfermedad, hará su primera presentación en público el próximo domingo, dirigiendo a Scamp.

Por de pronto, hoy de mañana le dió corrida al tordillo sobre 1000 metros a la par de Zouzonne, que iba con el peón. El potrillo de Filippi empleó en la distancia 1'2", bastante bueno en relación con los demás tiempos.

CANORA

El flaco Ardouin ha quedado bastante satisfecho después del apronte de hoy.

La hija de Old Man hizo 700 metros con tre nde carrera, conduciéndose bastante bien.

GINGER

Su corrida para el Kemmis

La preparación de este hijo de Ginger Ale no puede ser más satisfactoria y está en condiciones de producir una gran carrera en el clásico del domingo. Dirigido por Camilo L. Fernández, hoy se le ha dado corrida en 1000 metros, cubriendo la distancia en 1'2" 2/5.

Por referencias que tenemos de la caballeriza, sabemos que tanto este potrillo como su compañero están como para no dejarse arrebatar el premio a dos tirones.

PALANTA

El stud Indécis cada día está más entusiasmado con la preparación de su tordilla.

Hoy, piloteada por «Domingo Torterolo, se le dió corrida en 1000 metros a la par de una colorada que dirigía M. Coll.

No sabemos con exactitud el tiempo pero por la forma de finalizar nos parece que echaba demás el reloj.

ALSACIA

Como ya lo decíamos ayer, Alsacia hará su entrada en el clásico Stiletto y su jockey será Domingo Torterolo.

Hoy se le ha dado corrida en 2000 metros desempeñándose muy bien, lo que hace suponer que hará una campaña de primer orden.

SIETE Y MEDIO

El entraineur Pío Jaen está contentísimo con la preparación de este hijo de Le Sancy y con lo bien que anda en sus ensayos.

Lanatti hoy le dió corrida en 1000 metros conduciéndose como saben hacerlo los buenos; lo único de sentir es que e nmuy pocos clásicos ha sido anotado.

POR RELOJ

Con algún interés recorrimos la línea alacranística, porque parece que la reunión de mañana va a resultar bastante interesante, sobretodo por la diversidad de pronósticos y la abundancia de fijas.

Te oficial—

Bien concurrido estuvo el comedor de Juan.

Los asistentes habituales recibieron con extrañeza la visita de papá Frazer y el canchero Casella, porque al parecer sin causa justificada se habían alejado hacia un tiempo de su compañía.

Juan — A qué se debe el honor de su visita, Mr. Frazer?

Ulogio — Tenía ganas de tomar te, seguramente.

Frazer — Vengo a ver lo que se dice del clásico Casares.

Mingo — Este año será el mejor disputado yo no recuerdo haber visto un lote más selecto de potrancas...

Tomás — Pero la nuestra se destaca!

Juan — Palanta se destaca entre nosotros y nada más; fuera de casa se ignora la opinión de Mingo...

TIEMPOS

Mitre 700 en 41" 3/5, Lamas 700 en 41" 4/5, Hormiga Negra 700 en 42" 3/5, La Once 700 en 41" 3/5, Indiecita 1000 en 59" 3/5, La Brava II 1000 en 59" 3/5, Felpilla 600 en 34" 2/5, La Ratita 700 en 34" 1/5, Teufelina 700 en 40" 4/5, Petite Chose 700 en 41" 2/5, Gossamer 700 en 40" 2/5, Voluntad 700 en 41", La Commune 700 en 42", Siskin 700 en 42" 2/5, Pochita 700 en 42" 2/5, Stagno 700 en 41" 2/5, Deseada 700 en 42" 3/5, Volnay 700 en 42", D'Artagnan 700 en 41" 3/5, Blagueur 700 en 41", Fariña 700 en 41" 2/5, Retrechero 700 en 41" 3/5.

Frazer — Es la que yo quería saber...

Mingo — Pues querido suegro, la mía es concluyente, Palanta y yo no admitimos enemigos...

Ulogio — Caramba, se dice que La Sonambula...

Tomás — Sí y se dice que Diosa y Canora...

Juan — Se dice mucho, pero nosotros no debemos hacer caso; o valemos o no valemos y como lo primero es lo exacto está resuelto que ese día nos juguemos hasta los nickeles a nuestra tordilla...

Rufo — Y hasta que llegue el día que hemos de hacer?

Ulogio — Mete violín en bolsa, y.....

Juan — Eso es, sobre todo vos; y hable de las carreras de mañana que al parecer tampoco se presentan tan malas...

Frazer — Trabajaron hoy a la potranca?

Juan — Sí a la par de una coloradita...

Tomás — Esa va a salir buena, también?

Mingo — Pero no habíamos quedado en que hablaríamos de las carreras de mañana?

Juan — En efecto y a ello voy; que opinas Rufino de Dormeuse?...

Rufo — Es una luz, pero tengo miedo a Escalera Real y Lucha...

Mingo — Y la tuya, querido suegro?

Frazer — Politesse me gusta, ya les aviso...

Mingo — En la de potrillos corro a Front, anda bien y según los patrones es de mucho porvenir...

Juan — Parsifal corre?

Frazer — Cómo no! pero no tiene motor, el caballo anda bien; en el clásico voy a largar a Debutante con Filete, la Corona la Romanelli, porque en los trabajos como anda mucho.....

Mingo — Yo creo que el clásico lo ganó con Felpillo, dicen que La Ratita anda mucho, pero el tiro me conviene más a mí que a ella....

Rufo — Ganará otra vez Mendicant?

Mingo — Me gusta otra vez la carrera; ahora que puede ser que no vaya tanta suerte y.....

Rufo — Comprendido: yo tengo a Blagueur con el aprendiz Carabajal y como anda corriendo mucho pueda ser que la falta de monta no oponga ningún inconveniente.

Juan — Y en la última se encuentran Barragán y Lord Ragland!

Frazer — El mío es una papa.

Juan — Y el mío un metejón!

Ulogio — No digas eso, si te oye Don Ignacio, vos todo un accionista del haras Las Ortigas!!

Tomás — El caso es ponerse de acuerdo en las jugadas, porque las fijas abundan, sobran.....

Ulogio — Vos perdé, cuidado, de eso ya se tratará mañana...

Y con una cara general de satisfacción en vista del hermoso programa que se les presentaba, se prepararon a engullirse el té humeante, con sus respectivos y sabrosos bizcochos.

Arcuri y Ardouin—

—Tenés algo bueno Pancho?

—Tres montas, mirá: Espartillar, La Sanita y Redentor... Cuál te gusta más?

—La del clásico.

—Quien sabe si alcanza a arañar; el potrillo es ligero y Redentor ya sabés lo que puede dar en esa carrera...; vos que tenés?

—Muchas montas y algunas bastante competentes; Flor de Lys anda mucho, pero las enemigas son serias, Fetiche no me reulta mayormente; en cambio le tengo fe a Indiecita y a Cheap.

—Después de tanto tiempo volvés al gian Muñeca?

—Que querés, caprichos de los señores; corro a Siskin también y me parece un buen candidato...

—Ya lo creo, mañana francés es tu día...

—Ni lo "nuembres", cuando uno cree que está mejor sale todo al revés...

—Pucha que sos batata!

—Estoy escarmentado, hermanito!!...

Navarro y Lanatti—

—Y; cuantos conseguisto?

—Dos, Helix y Bonci....

—No te gustan Navarrito.

—Con la potranca me tiro un lance y con el potrillo gano; ya vés como son las cosas!....

—Pueda ser, pero te garanto que yo estoy bastante mejor; mirá Escalera ellal es una papa, Voluntad...

—Otra?

—No esa es matunga; La Commune...

—Otra?

—Está en una carrera difícil; pero Stagno...

—Es la papa?

—Puede ganar muy bien lo mismo que Retrechero.

—Lo que es, si con esas montas no ganas, te podés ir al diablo!

—Es envidia?

—No seas sonso!

Bastroqui y Rivero—

—Che, orejudo!

—Que hay pililto?

—Cuántas ganas?

—Todas!

—De grupo!...

—Elejí, Politesse, Gossamer y Barragán......

—De veras son tres papas que pueden hacerse.

—Y vos no tenés alguna?

—Elejí, Colilla, Brigola y Pochita.

—La del Rancagua se que les gusta, la del clásico es un lance a placé y Pochita.......

—Esa es difícil; ya ves que no estoy tan mal...

—Pero no me cambio!

Lema y Englander—

Yo sé, Manolo, que vos es..., mal de ficos!

—Claro, calculá que corro a Primicia y D'Artagnan nada más!

—El mosquetero tiene buena corrida...

—Y con eso que hacemos? En cambio la potranca es matunguita. Usted que tiene?

—Una estancia y...

—No, si le hablo de las montas para mañana!...

—Poco, amiguite, poco; Casi Nada.

—No me gusta!

—Junta Puchos está caballo falso...

—Y jockey más falso todavía, no?

—Porque me hablas así, Manoel?

Core a On-Ko, también!

—Ese puede ganar!

—Yo voy dedicarme a jugar caballos agenos.

—Si es el modo de vivir, pero para eso hace falta plata...

—Y vos no tienes?

—Pero la pido prestada...

—(Y no se paga!)

Old Man.

AVENTURERO

Como ensayo para disputar un handicap en que figura anotado para el próximo domingo, a este hijo de Druid hoy se le dió corrida en 2000 metros con muy buen resultado.

Su piloto fué Luis Loborde. La reentrée de este pupilo de Manolo de Armas ha de ser muy favorable.

STUD RANCAGUA

CAMBIO DE ENTRAINEUR

Con la primer noticia que nos encontramos al llegar a la cancha fué que a Valentín Fernández le habían soplado la dama.

Esto n.. nos ha tomado de sorpresa, pues era un acontecimiento que lo esperábamos con los brazos abiertos.

Don Simón redactó una ordencita de desalojo y pasándosela a República Pérez le dijo que podía hacerla efectiva.

Efectivamente, República se presentó en lo de Valentín y en tono de broma le dijo:

—Disculpe hermano, he venido porque me han mandado, te dejo todo lo que no sea del Rancagua.

—Hombre, ahí los tenés, veo que esta vez ha dado con el entraineur que le conviene, pues por lo menos vos no serás capaz de negarle un dato.

—¡Eso lo veremos! Largá todo y acomodate Catalina que vamos a galopar.

—Prendete bien Repúblico, no sea que vayas a rodar.

Y así fué; uno de a pie y un Pérez armado...

PISCUETA

Que todavía está en el stud Los Cardos, anda bastante bien en sus ejercicios.

A la hija de Jardy la ensayaron en la partida dirigida por J. Etchechurry.

SANDRINGHAM

La corrida para el Kemmis

Hoy a primera hora se le ha dado corrida como ensayo para el clásico Kemmis a este pupilo de Federico Fernández.

Piloteado por Camilo L. Fernández cubrió 1000 metros en 1' 2".

El tiempo no ha sido nada extraordinario pero bastante bueno como para suponerlo uno de los más serios candidatos de dicha carrera.

CAMBIO DE HORARIO

Desde mañana, la primer carrera se largará a la 1.30 de la tarde, adelantándose media hora a las últimas.

DE "EL CAMPO Y EL SPORT"

Red Bonnet, pensionista del stud Iceache, será puesto al cuidado de Rosendo Aquino, compositor del stud Gran Muñeca.

—Eureka II, que ganó la última carrera que disputó, será recompensada con un breve reposo, y no reaparecerá en público hasta fines del corriente mes.

—La Espada, del stud Cantón, que no corre desde el día de su debut, hará su rentrée el domingo. Sabemos que esta hija de Diamond Jubilee tiene algunos ejercicios en privado, bastante sugestivos.

—El Káiser, un 3 años que debutó tarde y que al hacerlo se sintió de sus viejas dolencias, ya se encuentra bien y en trabajado con toda regularidad.

Si el hijo de Cyllene se aguanta, no tardará en correr y salir de perdedor.

—Burll, por Fulmen y Bahía Blanca; Petite Chatte, por Diamond Jubilee y Primera Tipie, y Pas-si-bete, pensionistas del stud Iceache, que han estado atacados de unas ligeras sobrecañas, ya están radicalmente curados y se galopan.

—Muestatá ha sido traído del campo en magníficas condiciones que comienza a trabajar; Rodil, su camarada de ecurie, aun permanece en Las Ortigas, pero vendrá pronto.

Last Reason, que estaba manco del vaso ha ganado.

—Aclamación, h., Dos Años, por Jardy y Amelina, del stud Círculo de Armas, ha sido puesta en reposo y no será presentada en público hasta el 10. de agosto, día en que se corre la gran Polla de Potrancas.

—La Viuda, propia hermana de Last Reason, que ha estado en reposo en "La Elisa", en Capitán Sarmiento, ha sido traída a su caballeriza en resplandeciente estado de salud, y pronto comenzará a trabajarse.

—Radiant ha sanado de sus dolencias y ya se trabaja.

—Evoé, el hermano de Escano adelanta rápidamente, y ya tiene ejercicios en privado muy satisfactorios.

Si no sufre tropiezo alguno en su preparación, será presentado en el premio América.

FANTASMA

Este viejo hijo de Diamond Jubilee que se ha pasado una larga temporada en cura, completamente restablecido ha reanudado sus ejercicios.

El hijo de Diamond Jubilee está bastante lindo.

CORONA

A la rosilla del stud Caseros hoy se le ha dado corrida en 1000 metros como ensayo para disputar el clásico Kemmis.

La hija de Fortunio piloteada por Arcuri hizo un ensayo regular, pero así y todo, no sabemos que su entraineur haya resuelto correrla el domingo.

CAMPICHUELO

Vicente Pérez asegura a quien quiere oirlo que con este hijo de Polar Star ha de ganar muy buenas carreras.

Al ser trabajado hoy Alberto Irusta demostró encontrarse en excelentes condiciones.

NOTAS VARIAS

Inicial, que recientemente ha llegado del campo, ya ha reanudado sus ejercicios.

La hija de Polar hoy fué ensayada por su peón.

Folleto ha seguido sin novedad.

Al tordillo lo trabajó Carmelo Fernández, sobre 1000 metros.

Calicanto andaba en Palermo lo más tranquilo.

Con Máximo Acosta lo vimos trabajar en la partida. Está lindísimo.

Prólogo que reaparecerá en breve, está lindísimo.

El hijo de Polar Star fué aprontado por Cardoso en 1000 metros, conduciéndose muy bien.

Coraje, que todavía anda corajeando, fué aprontado por Lanatti en la partida. No anda mal.

Fine Mouche, con la monta de Carmelo Fernández, hizo un ensayo de 700 metros. Anda bien.

Beethoven, que ha quedado de nuevo perdedor, anda muy bien en sus trabajos.

Juan Fernández lo pasó en 1000 metros.

Frenético, con su peón, hizo un apronte de 1000 metros.

Anda bastante bien.

Yago II, el pobrecito de la apaleadura, fué trabajado por Navarro en 1000 metros, pasando en un minuto.

Su última carrera... no ha sido tal.

Palmita anda bastante bien con el reposo que ha tenido.

Fué ensayada por su peón en 1000 metros.

The Libel, uno de los competidores del Kemmis, fué aprontado por Clavero en 600 metros, desempeñándose bastante bien.

Reina Victoria está más linda que los otros días.

La hija de Jour Majesty, piloteada por Lanatti, hizo 700 metros con buen éxito.

Mississipi, con Ricardo Liceri, apronto en la partida.

Sin novedad.

Grivoise está poniéndose en condiciones favorables.

La vimos aprontar por su peón en la partida.

Blaque, el veloz pupilo de Federico aprontó bien en la partida, dirigido por Camilo L. Fernández.

Chinesco, el tigre del doblete, anda corriendo una enormidad.

Lo pasó su peón en la partida, a media carrera, en 43".

Rosa Fuego, con Ramón Sánchez hizo un ensayo de 700 metros, pasando en 43" 2/5.

Ronde du Soir y Monigote fueron aparejados en un apronte de 800 metros.

Del Valle, con Englander cubrió 1000 metros con buen resultado.

Reaparecerá en breve.

Solicitud, que hace mucho tiempo no corre, anda regular.

Con el peón hizo 1000 metros.

Tamarindo puede decirse que está listo para correr.

Rivero lo trabajó en 1000 metros.

Quita, con la monta de Englander, hizo un buen apronte de 1600 metros.

Le tomamos 1'39" 3/5.

Andrade debe salir de perdedor muy en breve.

Fué trabajado por Mutio en 1000 metros.

Primicio vuelve a moverse con regularidad.

Lo trabajó Laborde en 700 metros. ¡Aguantará?

No te Creo, con Muraña, fué ensayado en 1400 metros, sin que valga gran cosa.

Tarija, con Marcelino Coll, cubrió 1600 metros en tren de carrera. ¿Ganará alguna otra carrera?

Borbollón está lo más lindo. Sormani lo pasó en 1000 metros.

Cimbell, que ya cumple sus ejercicios, fué ensayado por su peón en la partida.

Está lindísimo.

Jeorgette, con la monta de Juan Fernández, cubrió 700 metros con muy buen éxito.

Gaitero ha sido trabajado por Juan Fernández en 1000 metros, a la par de Gallipavo, que dirigía Carmelo Fernández.

Cubrieron 1000 metros con resultado favorable a Gaitero.

Marchetti, que ya estaba sano, será necesario ponerlo en cura de las manos.

DEL DON GONZALO

Cardoso trabajó hoy a gran parte de sus pupilos.

A más de los que deben correr mañana, vimos trabajar a Decidida, que con Cardoso, hizo 700 metros con muy buen éxito, tanto que puede ser contada entre las serias candidatas del clásico Casares.

Massenet puede decirse que está casi listo para correr.

Cardoso le dió corrida en 1600 metros y se desempeñó bastante bien.

OUR MAJESTY

Por lo visto este hijo de Jour Majesty en el clásico Kemmis será corrido por Navarro.

Hoy se le dió corrida en 1000 metros a la par de Thamar siendo el resultado muy bueno. Lo que es cierto es que si llega a perder Our Majesty quedará acobardado de verdad.

SALVACION

Cada día que transcurre se pone mucho más lindo este hijo de Old Man y Sarah Bernhardt, que pertenece al stud Los Rosales y que entrena Vicente Fernández.

Hoy le vimos trabajar por Arcuri a la par de Dosel, con Dufrechú, llamando la atención por la acción que tiene y su seductora estampa. Posiblemente para fin de mes estará en condiciones de hacer su debut.

DICHOSO

Este pupilo del stud French no cumplirá su compromiso en la reunión de mañana.

Al hijo de Gerolstein se le dió corrida Lanatti sobre 1700 metros.

IMPRESIONES Y PALPITOS

—Entonces, no hay que hablar más. Es cierto que en la carrera de vallas difícilmente se produce un sport de cuatro cifras, pero también es innegable que siendo en la mayoría de los casos reducidos los dividendos, los ganadores no son casi siempre los señalados y conocidos por la cátedra, la que dirije sus tiros, al caballo que en la reunión anterior ha ganado o en su defecto finalizado segundo, produciendo una excelente performance.

Por tal causa CRITICA ha prescindido en absoluto de los aprontes y performances que realizan los caballos dedicados a saltar vallas, recogiendo en cambio, impresiones particulares...... que le han valido pronosticar con raro acierto y casi siempre en desacuerdo con los demás colegas.....

Pescamos esta mañana un "ginger" medio francachón y que con gusto atizara de siempre nuestras consultas:

—Bonjour, monsieur;

—Bonjour, bon ami croniqueur! Bus cando novedades?

—Eso es. Qué tenemos de nuevo para mañana?

—La carrera se presenta revuelta.

—Gana Sol. Salvavidas o Ferryman!

—Para mi gusto, ninguno de los tres, aunque tienen chance sobrada.

—Entonces?

—Gaimbrius me gusta de alma!

—El rey de la cerveza?

—Sí señor; respondiendo a sus ejercicios no puede perder.

—Pero?....

—Oh, no tenga miedo! Va derecho viejo!.....

Con tantas seguridades doblamos la carrera de vallas y nos fuimos a otra hoja del programa correspondiente a la cosa.!.....

Gran conferencia al aire libre con un amigo del italiano Bruno. (También tiene barra el propietario de Siete é medie é Siete Brave. Prefedamente!)

—Que dice Bruno de Escalera Real?

—Uf, la mar de cosas!

—Una papa?

—Y de que dimensiones!

—Me lo imagino. Bruno debe asegurar que su potranca gana por varios y determinados cuerpos ¿no es así?

—Es cierto; pero no es Bruno el que asegura si no Pío Jean, que a la hija de Diamond la tiene en un concepto muy superior. Vea, yo creo que tienen razón. Total, Su Alteza y Canora que entraron juntitas con Escalera han ganado disparando!

—El argumento es de peso; pero, no habrá desmejorado la potranca desde aquel día?

—Al contrario! Según ellos ha marchado con viento en popa; tanto que ahora "agarra" la ración, cosa que no hacía en vísperas de su primer carrera. Escalera Real es una papa.

—Lástima que pagará poco! nos dijo el amigote de Bruno, y se escurrió velozmente por la tangente.

Prefedamente!

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera
CRITICA........	Gambrinus	Escalera Real	Bonci	Mitre	Felpilla	Gringuito	Cheap	Don Gabino
La Gaceta........	Sol	Escalera Real	Bonci	Espadaña	Indiecita	Mendicant	Stagno	Retrechero
Revista Sportiva..	Ferryman	Lincha	Stud Los Cobres	Revanche	Felpilla	Nondina	Cheap	Barragan
La Sportiva.......	Salvavida	Colilla	Bonci	Mitre	La Ñatita	Gringuito	Deseada	Redentor
Vida Sportiva.....	Gambrinus	Lincha	Bonci	Espadañal	Gossamer	La Communa	Stagno	Retrechero
El Campo y el Spo	Salvavida II	Escalera Real	Sigomar	Mitre	La Ñatita	Siskin	Cheap	Redentor
Caras y Caretas...	Salvavida	Escalera Real	Bonci	Revanche	Indiecita	Nondina	Stagno	Barragan
El Nacional.......	Ferryman	Colilla	Sunday	Mitre	Felpilla	Gringuito	Cheap	Redentor
Roma..............	Sol	Lincha	Stud Los Cobres	Espadañal	Gossamer	La Communa	On-Ko	Retrechero
La voz del Norte.	Ferryman	Colilla	Sunday	Lamas	La Ñatita	Tejuela	Stagno	Sablonet
La Actualidad....	Gambrinus	Escalera Real	Bonci	Mitre	Felpilla	Nondina	Deseada	Barragan
Sport y Arte......	Sol	Lincha	Sunday	Revanche	Indiecita	Gringuito	Cheap	Redentor
Semana Ilustrada.	Ferryman	Colilla	Stud Los Cobres	Lamas	Gossamer	La Communa	Stagno	Retrechero
Il Maldicente.....	Salvavida	Escalera Real	Sunday	Mitre	La Ñatita	Siskin	Junta Puchos	Mérito
El Argentino.....	Salvavida	Lincha	Bonci	Espadañal	Felpilla	Nondina	Cheap	Retrechero
Tribuna..........	Sol	Colilla	Bonci	Mitre	Indiecita	Gringuito	Stagno	Redentor
Azzaman..........	Ferryman	Escalera Real	Sunday	Revanche	Gossamer	La Communa	Deseada	Retrechero
Assalam..........	Sol	Colilla	Bonci	Mitre	La Ñatita	Nondina	Cheap	Barragan
El Correo.........	Ferryman	Colilla	Bonci	Espadañal	Felpilla	Gringuito	Stagno	Redentor
La Tarde.........	Sol	Escalera Real	Sunday	Revanche	Indiecita	La Communa	Stagno	Retrechero
Ilustración........	Salvavida	Lincha	Bonci	Mitre	Gossamer	Tejuela	Deseada	Barragan



Aunque entusiasmados con el dato de Escalera Real, pensamos que no era prudente descuidar a las demás competidoras de la carrera de potrancas. Fuimos con tal motivo a "chamuyarla" con Cardoso:

—Che Cardoso, mañana se la vuelven a dar con pesto a Lincha!

—Caray! ¿Quién es esa mala?

Escalera Real. Acuérdese que entró tercera de Decidida y Muraña que la dirijía, estuvo bastante derrochador!...

—Tienen razón; corrió muy bien Escalera Real. Pero, les voy a prevenir para guía que en la de mañana la cosa va a cambiar de aspecto. Lincha, desde aquel día a la fecha, ha adelantado muchos metros. ¿Ocurrirá lo mismo con la de Pío Gean?

—Ellos dicen que sí.

—Bueno a pesar de todo nos veremos las caras.

Se la di una vez con Decidida y les aseguro que con Lincha no andaré lejos..... que diablos! mi potranca corre mucho.

Se habla mucho de Politesse.

nos respondieron que se trataba de algo

—Quien es esa niña? preguntamos. Y muy papa, una potranca velocísima, con la cual tenía mister Frazer el mayor interés en debutar ganando, dando así el mayor brillo o la reprise de los colores del antiguo stud Buenos Aires.

Pero, se atreverá el australiano a tirar el lance en una carrera tan brava como la de mañana?

Nos parece difícil; lo más probable será que la deje a Politesse en el box, a la expectativa......

El gallego Garrido, que como hemos dicho en otras oportunidades es propietario de Salseta, anda bastante disgustado, porque cada vez que la anota le salen al encuentro unas enemigas formidables.

—Ha visto la de mañana?

—Sí, Lincha y Escalera Real.

—Dese cuenta, como para tener esperanzas!

—Se tira el lance; total, Salseta corre mucho y si no consigue ganar, es un hecho que paga placé.

—Placé? Con eso no va nadie al mercado!

Un golpecito "racomandé" de 20 $ arriba? Jugar a Helix no es obra de macaneadores. La hija de Ají está a punto........

Que tal Vicente? Se anima a prenderse con Escalera Real, Lincha, Salseta, Politesse y Colilla? Estudie bien el asunto!.......

—Gana Sunday? le preguntamos a nuestro reporter.

—Si se tiran ,yo creo que sí.

—Como si se tiran? Todavía no lo sabes? Amoroso, que te ha dicho?

—Que querés que me diga, Amoroso! Acaso él sabe cuando ganan los del Asteroide?

—No es el que los monta?

—Cierto; pero don Juan, como buen capitán, manda y prepara el adobe....

Nuestra creencia es que si Sunday va como "regla" no puede perder; el día de Capullo dió la medida de los putos que calza.

Bonci le gusta a Navarro en fija. El hijo de Valero ocupó el tercer puesto en la carrera ganada por Troca Tintas, segundo Capullo.

Los trabajos de Bonci son demasiado buenos y aunque Sunday vaya derecho no hay duda que tendrá que emplearse mucho para batirlo.

El jovencito de la plataforma garante que es un Charley chico. Y lo bueno del caso es que, en la época del defensor del Alvear "Naval" era un pigmeo.....

Estos muchachos en cuanto empiezan a echar buena se largan a "chamuyarla" de "chance" y no "manyan" ni caballo ensillado. Son más duros que bota de potro sin sobar.....

Prescindimos como es de suponerlo de la opinión de Navarro; la nuestra que vale y los ilustra, indica a Bonci como el más serio contrario de Sunday, que Charle ni que ocho cuartos! Andá a bañate, que te hace bastante falta, apaleador de matungos!

Para los curdelas se recomienda ginebrón. No es de Holanda pero atendiendo a las insinuaciones de nuestro reporter de pista, diremos que es apto para producir un mareo a la cátedra.

Modestamente un Zaccone que corre mucho. ¿No es cierto Maldotti?

Don Ramiro entró tercero de Dieufort y según don Liborio—nos inclinamos—debe producir mejor carrera mañana..

—A ustedes les parece que hay algunos como Matatías y Amargoso?

—Que esperanza, don Liborio! Parecidos a esos que cito, ninguno; pero mejores, varios.... a caja.

Pío Jean medio encillado por nuestro juicio emitido ayer sobre las probabilidades que lleva Mitre en la carrera de mañana.

—Por que son tan exajerados? nos dijo. Vean que Mitre es medio falluto!

—Eso no corre por nuestra cuenta, estimado Pío. El hijo de Jardy anda bien ¿no es cierto?

—Verdad.

—Bueno, agreguele a ese detalle el antecedente del tercer puesto de Junta Puchos, largando parado, y tendrá que convenir con nosotros en que, lógicamente, Mitre es la fija del programa....

—No hay duda; son ustedes unos ricos tipos. Cuando no la ganan la empatan!

—Que quiere hacerle Pío; Así semos nosotros. Para informar al público hacemos de lado simpatías y amistades. Ninguna de hijos y entenados!

Presurú es una de las cartas bravas, aunque nos parece que si Otero estudia un poco la carrera va a optar por hacerle disputar el handicap final. Ahí puede abrirles un serio boquete el hijo de Ruysdale.

Nos gusta en fija Mitre y por eso vamos a prescindir de comentar lo que hemos escuchado respecto de As de Bastos, Espadañal, Lamas, Hormiga Negra, 6 de Octubre y Revanche (esta tiene una corrida sobre la milla en 1.39" 2|5.

Cual es la carta brava del clásico? Indiecita según opinión de todos aquellos que la han visto trabajar.

La hija de Val d'Or no necesita recomendación; ya se sabe como las gasta en carreras de velocidad, en su última presentación batió fácil a Yago II y San Simón, entre otros veloces, y recuérdese que este último obtuvo después dos majistrales victorias, la última batiendo tan luego a Pan Pan.

Don Martín puede sentirse satisfecho del alto grado de preparación que ha sabido darle a su Indiecita.

—Me la ganaron, porque carreras son carreras; pero echando los bofes!

Felpilla le gusta a Bonetto.

—Indiecita no se si ahora me puede dispensar siete kilos. Mi yegua se ha parado otra vez y pa voltearla van a tener que pegarle muy fuerte.

—Su corrida como es?

—Compañero, menos averigua Dios y perdona! Conformese con saber que es abajo de 12" ¿le gusta?

—Para jugar un monumento! Y Mingo que opina?

—Como buen salamero me dijo después del apronte: Vea, Bonetto, Felpilla está hecha una alhajita.

Dicen que corre Brígola y si lo hace no habrá que descuidarla mucho.

Calculan que la hija de Druid es como chijete y en la carrera que disputó el domingo, todavía estaba cargadita de carnes.

Un lindo lance.

Tapón nos dijo el domingo que a La Ñatita le faltaba tiro y hoy nos agregó que estaba un poco gordita.

Tapón es muy capaz de esconderle la partida al mismo mandinga.

Por eso, y a pesar de que nunca la hemos visto a La Ñatita hacer proezas en estos tiros, conviene no descuidarla.

Los de Gossamer se vienen con una corrida de 1.11" 3|5 en 1200 metros.

—Y la mala carrera que produjo en su última presentación?

—No importa; Proasi dice que ha repuntado otra vez. Y se acuerda que el año pasado ganó este mismo clásico la hija de Blue Boat.

A parte de la corrida, la cábula puede resultar.

Deseada también es de tomarse en cuenta. Es cierto que no está en su tiro; pero ¿quién niega que a parte de ser muy pareja también está dotada de velocidad.

Y después de todo la hermanita de Buchardo y Rosales, ha demostrado mucha nobleza; jamás falla del marcador.

Con Mendicant se corren otra fija parecida a la del último domingo, donde a pesar de haber largado parado, ser encerrado varias veces y demás, la muñeca (?) de Mingo lo hizo trasponer triunfante la meta. Bueno, todo esto gracias a que el chico Cassino cometió la macana de abrir cancha con Troyano. Sin eso a estas horas todavía Casella y demás gente maldiciendo la maestría de Mingo, el que con caballo de sobra hubiera llegado quinto, apenas.

Todo esto se lo callaron los que han tomado por norma de conducta, catnarle tomado por norma de conducta, cantarle carrera.

Si se tratara de cualquier otro jockey hubiera dicho después de la carrera de Mendicant:

El jockey estuvo a la altura del más perfecto chocolatero, porque no erro una sola macana, habiendo ganado el caballo por sus cabales gracias a sus bondades, etc., etc.

Ah, tigres!! Sigan no más macaneando y creídos de que todo el público que asiste al Hipódromo es otario de nacimento!

Gringuito reaparece hecho una pintura; exijir mejor preparación que la que ostenta sería pedir peras a un olmo.

Cardoso supone con justísima razón que le tocará ocupar un puesto de marcador. Culminante, se sobreentiende!

Siskin ya está otra vez como en sus buenos tiempos.

—Podemos ganar Julián?

—Ya lo creo, la vamos a pasar raspando!.....

Tejuela también es una carta brava. A parte de su excelente preparación, puede ostentar como título su segundo de Calicanto, en puesta con Eureka. Y esta ganó en seguida un handicap de fondo al trote inglés.

—Qué hubo los otros días con Volnay?

—Nada. El pibe Gazcón andaba con calor y se pegó un morrocotudo baño.

—Puede secarse mañana?

—Es media peliaguda la respuesta; el caballo anda, pero falló muy fiero los otros días.

Los de Cheap se corren una fija y bien fundada, porque el caballo mueve las tabas como nunca.

Los "hicos" de El Kaiser estrilan barbaramente lo que las "hicas" de los cronistas turfistas le "baten de parche".

Gran cosa; por ahora es "atención y dos puntos". Brava se va a poner la milonga, cuando los muchachos toquen "generala"!

Ahí habrá que ver a El Kaiser, con sus "hicos" y entenados (entenado hay uno solo: es el tordillo reporter).

Stagno defeccionó el otro día y hasta la fecha Ambrosio se está preguntando como habrá sucedido eso.

No estaba resuelta la operación del hijo de Valero hasta hoy a la tarde; si lo hace no se tome en cuenta su última carrera, una de tantas fallutas que se ven producir a los caballos regulares.

El poeta Rufo, que ya no gasta melena, anda tramitando algo horroroso con Blagueur y es muy capaz de llevarlo a la práctica mañana. Pero, tendrá dedos para guitarrero de semejante baile, el hijo de Simonside?

Traslado al te oficial.

El Kaiser atiende a uno de sus "hicos":

—Que hacés papá, con red Jacket?

—Que ingenuo que sos, mi hijo. Mandarlo a que se "refresque".... hay que rebajarle peso!

—Y el "entenado" que puede decir?

—Que meta violín en bolsa. El diarol no debemos aprovecharlo en comentarios secundarios. Bastante hace por Diamond!

Con Retrechero se corren una bastante rumbeada y esta vez según Ambrosio no lo van a trepar cuando se abra en el derecho.

Mérito, aunque maceta de una mano, les vaa traer la gran atropellada del siglo, (nos lo dijo Ireneo).

Hacemos esta aclaración porque también nos agrega que al tordillo de "La Razón" no lo ha visto nunca ni en caja de fósforo y que seguramente debe haber soñado que le daba las gracias por haberle insinuado hiciera correr a Makaroff por un aprendiz.

—Vaya hombre: ese mozo me está resultando de poco "jundamento", en todas sus crónicas. Siempre asegura que se lo ha dicho alguien. Que manera de macanear "gran siete"!

—Cállese, Ireneo. Mire que es lo más castizo que se conoce, para encarar los asuntos turfistas.

—Habla muy caro, no?

—Regular, hoy le dice a usted que es un pillo y mañana lo eleva al pináculo de la gloria. Un veleta!

—Esto último no está castizo; pero yo lo comprendo bien, si, si!

Barragan es un serio candidato. El domingo se corrieron una de esas fijas que no se empardan. Imaginensen como les gustaría, que al terminarse las carreras vimos a Frazer acompañado del socio que la emprendían a patacón por cuadra, rumbo al stud.

Hasta los níkeles se jugaron.

Pero no importa; para mañana habrán agenciado nueva platita.

Decididamente, Mingo con toda su maestría, les ha resultado fatal. Erra cada saque!

Hay quien dice que Cenit es candidato a arrimar en una de estas vueltas.

—Pero está corriendo mal! exclamamos nosotros.

Y una voz que parece estar bien interiorizada de las cosas del Asteroide, nos responde:

—Ríase, compadre! Vea que lo maniobran de firme!

Nondina no estaba resuelto si correría en esta o en la otra, o si quedaría en el stud.

L ayegua siempre es enemiga. Tapón resolverá lo que crea más conveniente.

El vasco Zabaleta le andaba zumbando al oído a Ambrosio Einen.

—No lo corras a Retrechero, porque gano yo con Don Gabino.

—Mira Zabaleta, si todos los enemigos de mi caballo fuesen de la talla de Don Gabino, ya estaría instalado en la puerta del Jockey Club para cobrar la comisión.

cxfjp arte d 6Sj HuqlaVq emrfmf

HIPODROMO ARGENTINO

Probables montas y competidores para la reunión a efectuarse mañana en Palermo:

PREMIO CYMBAL
(Carrera de vallas)
Distancia 3500 metros

1 Farryman 79 kilos, B. Sánchez, puede ganar.
2 Salvavida II 74, J. Cabrera, es seria enemiga.
3 Perogrullo 73, J. Silva, es regular.
4 Sol 68, S. Caro, puede ganar.
5 Gambrinus 65, M. Sansfacón, puede ganar.
6 Michelena 63, J. G. Vinet, puede andar cerca.
7 Old Maid 63, N. Benegas, es difícil.

PREMIO PRIESTESS
Distancia 1000 metros

1 Primicia 56 kilos, M. Lema, anda regular.
2 Coronation 56, E. Muraña, es difícil.
3 Helix 56 ,A. Navarro, es el lance.
4 Dormeuse 56, D. Torterolo, puede ganar.
5 Colilla 56 ,A. Baistroqui, puede ganar.
6 Flor de Lys 56, G. Ardouin, anda bien.
7 Salseta 56, R. Garrido, puede ganar.
8 Escalera Real 56, R. V. Lanatti, es la candidata.
9 Politesse 56, R. Rivero, es debutante y anda mucho.
10 Liucha 56, D. Cardoso, puede ganar.
11 Poupoule 56, C. Claverie, es difícil.
12 Duna 56, P. Costa, es difícil.
13 Salida 56, dudosa.

PRSMIO PHOENIX
Distancia 1000 metros

1 Floripar 56 kilos, dudoso, M. Lema, es debutante.
2 Fetiche 56, G. Ardouin, es regular.
3 Espartillar 56 ,F. Arcuri, puede ganar.
4 Pichuelo 56, J. Ceroño, anda mucho.
5 Ginebrón 56, C. Fernández, puede ganar.
6 Bonci 56, A. Navarro, puede ganar.
7 Sigomar 56, P. Costa, es debutante.
8 Ranger 56, R. Liceri, es difícil.
9 Front 56, D. Torterolo, anda bien.
10 Barba Roja 56, dudoso, X. X., puede ganar.
11 Don Ramiro 56, E. Muraña, es regular.
12 Sunday 56, A. Amoroso, puede ganar.

PREMIO GOSSAMER
Distancia 1600 metros

1 Parsifal II 58 kilos, X. X., pueda ganar.
2 Mendigo 55, E. Navarro, es difícil.
3 Espadañal 54, L. Aprile, puede ganar.
4 Mitre 52, R. Rodríguez, puede ganar.
5 Cherobaya 52, J. Amores, anda bien.
6 Lamas 52, C. Martorelli, puede ganar.
7 Chalons 51, E. Juanicó, puede ganar.
8 My Happy 50, M. de Lara, es regular.
9 Hormiga Negra II 49, J. M. Sánchez, les gusta.
10 Guerra 42, A. Quinteros, es regular.
11 Presurú 48, A. Cariola, puede ganar.
12 Curacó 48, no corre.
13 Altamar II 47, E. Benvenuto, es difícil.
14 La Once 46, R. Lema, tiene buena corrida.
15 Zouzoune 56, J. Cabrera, es difícil.
16 Mirona 46, E. Lamenzón, es difícil.
17 Revanche 46, A. Luilher, puede ganar.
18 Fisgona 46, no corre.
19 Maravita 46, dudosa.
20 6 de Octubre 45, R. Carabajal, puede ganar.
21 As de Bastos 45, J. M. Perna, puede ganar.
22 Enuar Bey 44, P. Dufour, es difícil.
23 Bargain 44, X. X., es difícil.
24 Chichita 42, X. X., es difícil.

PREMIO SURPLICE
Distancia 1200 metros

1 Indiecita 62 kilos, G. Ardouin, puede ganar.
2 La Brava II 48, J. Fernández, es regular.
3 Debutante II 57, R. Romanelli, anda bien.
4 Felpilla 55, D. Torterolo, se vienen en fija.
5 La Ñatita 55 ,F. Arcuri, reaparece en buenas condiciones.
6 Deseada 53, no corre.
7 Cantarina 49, M. Acosta, puede ganar.
8 Teufelina 49, J. Etchechurry, es regular.
9 Casi Nala 49, D. Englander, les gusta.
10 Petite Chose 49, R. Liceri, puede ganar.
11 Gossamer 48, R. Rivero, es difícil.
12 Voluntad 48, R. V. Lanatti, es difícil.
13 Brígola 48, A. Baistroqui, puede ganar.
14 Pichuleta 48, no corre.

PREMIO APHRODITE
Distancia 2000 metros

1 La Commune 56 kilos, R. V. Lanatti, puede ganar.
2 Siskin 53, G. Ardouin, puede ganar.
3 Gringuito 53, D. Cardoso, reaparece bien.
4 Nondina 56, C. Dufrechú, puede ganar.
5 Don Gabino 52, no corre.
6 Desastre 50, J. Etchechurry, es regular.
7 Mendicant 52, D. Torterolo, puede ganar.
8 Tejuela 48, R. Rodríguez, puede hacer carrera.
9 Pochita 48, A. Baistroqui, es el sport.
10 Duquesita 47, A. Luilher, es difícil.
11 Betel 47, R. Liceri, es difícil.

PREMIO MALPICA
Distancia 1400 metros

1 Stagno 57 kilos, R. V. Lanatti, puede ganar.
2 Cheap 57, G. Ardouin, puede ganar.
3 Junta Puchos 55, D. Englander, puede andar cerca.
4 Deseada 53, D. Cardoso, puede ganar.
5 Volnay 52, J. Fernández, es regular.
6 D'Artaguan 51, M. Lema, puede hacer carrera.
7 On-Kó 51, dudoso.
8 Sam Weller 50, E. Loncaster, es difícil.
9 Blagueur 47, R. Carabajal, es el sport.
10 Fariña 46, A. Quinteros, les gusta.

PREMIO OLD WIFE
Distancia 2200 metros

1 Red Jacket 61 kilos, X. X., puede ganar.
2 Retrechero 54, R. V. Lanatti, anda muy bien.
3 Dichoso 53, no corre.
4 Cenit 52, E. Muraña, es regular.
5 Mérito 50, J. Fernández, puede ganar.
6 Redentor 49, F. Arcuri, puede ganar.
7 Barragán 46, R. Rivero, puede ganar
8 Nondina 48, no corre.
9 Pagliaccio 44, J. Etchechurry, es regular.
10 Don Gabino 44, M. Acosta, les gusta mucho.
11 Lord Ragland 42, X. X., es difícil.
12 Presurú 42, no corre.
13 Tejuela 40, no corre.
14 Sablonnet 40, A. Quinteros, es difícil.



Football, aviación y otros deportes

Una plancha colosal

Un enorme esfuerzo de memoria hecho por uno de nuestros cronistas, que permitió la reproducción casi íntegra del discurso del doctor Aldao, provocó un incidente personal que terminó en sainete.

El doctor Cullen, creyéndose herido por los conceptos que se atribuían al doctor Aldao, estuvo a punto de mandarle los padrinos. Pero antes, con esa reflexión serena que le caracteriza y esa pachorra santafecina que le distingue el doctor Cullen, se dirigió al club de Gimnasia de Esgrima. Claro está que el hombre a pesar de todo estaba un poco nervioso, pero aunque es bravo por naturaleza, cruzó con paso un poquito inseguro el dintel de la casa de la calle Cangallo. Una vez en presencia del doctor Aldao, la sangre no llegó al río.

Hubo sólo dos o tres ataques de risa tan garndes, que fué necesario la intervención de un facultativo para evitar cualquier desareglo nervioso.

El doctor Cullen esta vez se tiró una plancha fenomenal en detrimento de la seriedad que debe ponerse en la tramitación de ciertos asuntos.

El doctor Aldao, que fuera todo un George en su peroración, esta mañana continuaba riendo ante la jocosa aventura.

De cualquier manera, nuestro trabajo de ayer fue un éxito colosal. — No es inmodestia.

En mi despacho

Hemos sido siempre muy amables con don Bernabé Susini, secretario de la entidad fusionada — mediaba su amistad con esta casa, generosamente correspondida por nuestra parte.

Pero desde que fuera nombrado secretario del consejo, por obra de los que hoy detracta, ha olvidado la vieja amistad y la relación de sus progresos con nuestra propaganda, actuando al parecer mareado por alturas desde las que fácilmente se cae.

Los amigos de ayer, los correctos de ayer, los que fueron según él, (a nosotros no nos importó el concepto) cabezas dirigentes del deporte y diaristas avezados, son hoy los que atentan contra la paz y la armonía.

Este concepto hace tan sólo del detalle importante de que nosotros no nos hayamos enrolado en las filas de los que toleraron la monstruosidad más grande que registran los anales del depórte.

Los que siempre fueron solicitados para bombos y ponderaciones, hoy sólo son atendidos "en mi despacho".

Tenemos afectos por Susini y no quisiéramos pelear con él. "Mi despacho es demasiado ingénuo. Las alturas marean a los que se dejan marear o a los que no tienen capacidad para desempeñarse en ellas. Y creemos todavía que Susini no se encuentra en este caso.

El Hermetismo

El hermetismo excesivo y sugerente de que viene haciendo gala el consejo superior, llegó anoche a su mayor grado.

A fin de evitar la entrada de los periodistas, uno de los consejales insinuó la idea de cerrar la puerta de calle. En esa forma, nadie podría enterarse de lo que allí se dijese y por otra parte, los señores consejales podrían tener "amplia libertad" para despacharse a su modo.

A pesar de tantos tapujos, sabemos lo que se dijo en la reunión de anoche y de ello informamos al público.

Son pues inútiles todas esas tentativas. Hoy más que nunca el público quiere conocer detalles, resoluciones, etcétera, y nosotros estamos dispuestos a sastifacer la legítima curiosidad.

El misterio de que se rodea a las deliberaciones del consejo, sólo sirve para despertar sospechas y recelos.

Hay pues, que dar a conocer la verdad lisa y llanamente.

Está demás eso de cerrar puertas y dar órdenes terminantes.

El público, los clubs, y los jugadores desean conocer lo que se resuelve — según lo dijo muy bien el doctor Cullen - y no hay porque desagradar sus deseos.

Asociación Argentina de Football

Resoluciones diversas

En la reunión celebrada anoche por el consejo superior, se tomaron las siguientes resoluciones:

—Prorrogar el plazo para que los clubs présenten sus fields en las condiciones reglamentarias hasta el 20 del corriente.

—Llevar un legajo personal de cada jugador a fin de establecer sus antecedentes y tomar nota del motivo que aduzcan los jugadores para no aceptar su inclusión en los equipos combinados.

Con este objeto se pasará una nota a los clubs, solicitándoles cooperen para que aquellas tomen parte en esa clase de matches.



Un triunfo

Confesamos sinceramente que hasta ayer abrigábamos la creencia de el doctor Cullen Ayerza no leía CRITICA, o al menos la sección Deportes. Como estimamos tanto al ilustre galeno, el hecho nos desagradaba bastante, y aún, nos entristecía. No era para menos. Trabajar con tanto entusiasmo para que el doctor Cullen Ayerza no nos llevara el apunte, era bastante desadentador.

Pero ayer nuestra alegría fué intensa; grande nuestra satisfacción; legítimo nuestro orgullo y envidiable nuestro honor.

El doctor Cullen Ayerza, leyó nuestra sección. Fué sin duda un triunfo, pero un triunfo amplio, sin precedentes, digno de figurar en la lista de nuestros grandes éxitos.

Desde hoy en adelante trabajaremos con más entusiasmo y con mayor dedicación. Sabemos ya que nuestro buen amigo el doctor Cullen Ayerza nos lee y sobre todo, "que nos lleva el apunte"... Es un triunfo.

Demostración a De Muro

Esta noche, a las 8.30 se realizará en el hotel Mayo (Defensa y Florida), la demostración que los compañeros de "La Nación" y sus amigos íntimos ofrecerán al jefe de la sección Sports de ese colega, don Augusto De Muro, con motivo de su próximo enlace.

Los cubiertos pueden ser retirados en el local citado, hasta las 8 p. m.

Nuestro buen amigo

Este es el retrato de nuestro querido amigo. Su expresión mística de adolescente que acaba de hacer la primera comunión, nos encanta. ¡Qué cara de hombre bueno! Un rasgo basta praa poner de manifiesto su bondad.



El no atiende más que a enfermos que hallan levado una vida santa y estén con la gracia divina. Y es que sería para su bondad un remordimiento, mandar gente al infierno. Por su parte es tal su inocencia y su candor que irá al limbo no bien ingiera una de sus propias pastillas curativas.

Claro que esto no sucederá nunca porque nuestro distinguido amigo nunca se curará a sí mismo. Si así lo hiciera, lo procesarían por tentativa de suicidio.

ACUARELAS

... La conoció en el pasado carnaval. Primero fué una serpentina tirada al azar, ella también le contestó porque sí; luego otra y otra. A la segundo vuelta fueron diez, se cruzaron unas miradas de esas que queman... que hablan... Luego en otro encuentro se cambiaron flores, se dijeron muchas cositas... y desde ese instante quedó pactado el idilio.

Unos meses después. — (De visita).—

—¿El joven es estudiante?... interroga la mamá.

—Sí, señora.

—Ya me parecía; sus modos, sus modales, todo en usted así lo indican. — Esta chica no hace más que hablar de usted todo el santo día.

—¡Pero mamá!... como sos...

—¿Es cierto Elvira? — Pregunta como asombrado el joven.

La niña asume una pose adecuada a la circunstancia y apenas murmura. "sí, Eduardo"...

—Gracias. Yo también hago lo de usted, acaso más; creame.

—¿Cuándo empiezan los partidos de football señor?... interrumpe bruscamente un pibe que como la mamá, hace las veces de "vigía" ante los dos enamorados.

—Usted se calla, mocoso, agrega la mamá, no interrumpa con sonceras la conversación de los mayores.

—Pronto chico, muy pronto. Déjelo señora, que converse, dice el joven.

—¿Y cuándo?

—Pero Enriquito, dice la niña, no te dice que pronto.

—Sí, pero...

—Para fines de este mes nene; para entonces ya tendremos partidos con los uruguayos.

—¡Qué suerte! ¿Usted me va a avisar?

—Como nó. — Si tu mamá me dice que te portas bien y estudias, yo mismo te llevaré.

—¿A mí y a Elvirita, nos va a llevar?...

—Si tu mamá consiste...

—Con el mayor gusto, joven; contesta la mamá. — A mí también me agrada mucho ese juego; cuando vivía mi finado esposo, muy a menudo nos llevaba a presenciar los grandes partidos ¿no es verdad Elvirita?...

—Sí, mamá.

—Se acuerdan ese día, dice el chico que en la mitad del partido se agarraron a pelear dos... ¡qué de trompadas que se dieron!... tenía que ver... ¿Usted no se acuerda?... señor.

—Pero Enrique, salta la mamá, no puedes hablar sin decir pavadas ¡qué cosa bárbara! te voy a mandar a la cama si sigues así; ¿oyes?...

—Déjelo señora, es chico y como chico...

—Como nó, chico, pronto va a cumplir diez años y será el hombre de la casa. — dice la niña.

—Y al joven prosigue la mamá, ¿le agrada mucho ese juego?

—Mucho señora; los domingos no encuentro otra diversión.

—¿Sí?...

—Me agrada tanto, que muchas veces me quedo hasta sin comer por no llegar tarde a los partidos.

—¡Virgen santísima! que entusiasmo.

—Regular no más, señora.

—¿Y nunca lo han lastimado?

—De vez en cuando recibo algunas "caricias" pero pasan; estamos tan acostumbrados a ellas, que ni las sentimos.

—A mí también no me duelen, agrega el pibe; hace poco jugábamos en el colegio y me pegaron una patada en la barriga y...

No terminó la frase, porque la mamá se levanta, pide un "con su permiso", y le dice al chico: vete a la cama enseguida, impertinente ya verás mañana, camine mal educado.

—Déjelo, señora... no es nada.

—Nó, que se vaya a la cama, dice la hermana, no sabe otra cosa que hacernos pasar papelones, este mocoso.

—El pibe sale refunfuñando en dirección a su pieza, no sin antes hacerle una morisqueta a la hermana al pasar junto a ella.

Son las once y pico. — La mamá empieza a hacer la de todas las "vigías": cabeciar. — Ahora el idilio está en todo su apogeo, ¡qué de palabritas dulces se hablan al oído!... ¡cuántas ilusiones se forjan!... — El le dice la eterna letanía: verdad que me ve a querer siempre, que nunca me olvidará?... — Ella murmura apenas, despacito: sí, Eduardo, lo voy a querer siempre, jamás lo olvidaré etc. . . .

.. ..

De pronto el cuadro cambia. — La mamá a despertado; ellos ahora están a una distancia conveniente; se miran unos a los otros. — Es que el chico ha aparecido en la puerta de la sala y dice: Señor, ¿quiere jugar diez guita, que le ganamos a los uruguayos?

Félix Limita

Gastos desmedidos

Para bien del football y para desgracia de ciertos elementos, la nueva entidad tiene un tesorero que es una garantía de honestidad y corrección: el ingeniero Negri.

El joven reemplazante del mister Gruppy de antes, es todo un caballero, decente, amigo de proceder con rectitud. Ama mucho su dignidad, y si de esto no hubiera dado pruebas otras veces, lo demuestra la acción que viene desarrollando en el consejo.

El tesorero, está dispuesto a no tolerar derroches y a cortar de raíz todos los abusos.

Sin embargo es muy posible que no esté interiorizado de ciertos detalles, que se los daremos a conocer, para facilitarle su tan deseada tarea.

Nos consta que los gastos de compras de camisetas, impresión de planillas, pelotas, etc., se hace sin ningún tino y con evidente despreocupación, llegado el caso de que se pagan artículos con exceso, despreciándose las propuestas de algunas casas, para aceptar la ed otras más caras. ¿Cuál es el fin de ese procedimiento?

No queremos averiguarlo por ahora.

Sin ir más lejos, mencionaremos oportunamente un caso muy reciente.

Estas cositas, es muy posible que se le pasen por alto al ingeniero Negri, ya que no podrá exigírsele que en todo momento se encuentre en el consejo.

Se las hacemos conocer porque apreciamos mucho su corrección y sobre todo, para que el público se interiorice de algunos entretelones.

BOXEO

GOULD CONTRA LENEVE

El próximo domingo, a las 4.30 p. m., se llevará a cabo en el Real de San Carlos, de la Colonia, (R. O.), formando parte del programa de las excursiones dominicales a ese punto, un interesante match de box, entre Willie Gould, campeón argentino, y Gustavo Lenevé, campeón suizo de 1913.

El asalto tendrá lugar en el circo de la Plaza de Toros del Real, y se llevará a cabo bajo los reglamentos del Boxing Club Argentino, con guantes de cuatro onzas. Será a veinte rounds de tres minutos, cin intervalo de un minuto.

La realización de este match, llena una aspiración de todos los que están interiorizados en la vida del deporte del pujilismo en el país. Nuestra información particular nos permite asegurar el excelente estado en que se hallan actualmente los dos campeones y como son notorias las cualidades salientes de los mismos, esperamos que en el vapor que saldrá el domingo por la mañana se verá reunido todo lo más representativo que tiene el noble sport, "malgre" la atrasada opinión de nuestras autoridades.

REMINISCENCIA DE UN GRAN MATCH



Gil detiene un shot en el match Estudiantes de La Plata y General Belgrano, que con tanto entusiasmo se disputara el año pasado. Aparecen en el grabado Gil, Gutiérrez Posse, O. Hirschi; embistiendo, López, Picha Gazcón, Argeri, Pérez, Duarte Indart y Bottaro. De espaldas el referee señor Jordán.



DIVERSAS

AUTOMOVIL CLUB ARGENTINO

Han sido clausuradas las inscripciones de automóviles para la fiesta del día 14, en el hipódromo de San Martín, habiéndose alcanzado el siguiente total:

Primera carrera, hasta 3 litros de cilindrada, cualquier tipo de carrocería, 22 kilómetros o sean 10 vueltas de pista. — 1 Agustín Ratto, propietario, Dante Galmazzi, conductor, coche Pilain, de 4 cilindros de 75 x 140, cilindrada: 2484 litros, transmisión a cardan. — 2 Eugenio Cassoulet, el mismo, Hispano Suiza, 4, 65 x 200, 2654, cardan. — 3 Pablo Rocca, Héctor Garesio, 4, 80 x 140, 2814 cardan. — 4 César Milone, el mismo, Sunbeam, 4, 80 x 149, 2996 cardan.

Segunda carrera, hasta 4 1|2 litros de cilindrada, cualquier carrocería, 50 kilómetros. — 5|2 Eugenio Cassoulet, el mismo, Hispano Suizo, 4, 65 x 200, cardan. — 6|3 Pablo Rocca, Héctor Garesio, PicPic, 4 80 x 140, 2814 cardan. — 7 Enrique A. Letiche, el mismo, Hispano Suizo, 4, 80 x 180, 3619, cardan. — 8 Arnoldo Albertolli, el mismo, Pic-Pic, 4, 90 x 150, 3816, cardan.

Tercera carrera, Campeonato de la Hora y premio de Maestro Conductor de 1915, sobre 100 kilómetros, automóviles de fuerza libre. — 9 Poblet Hnos. y Castaño, Abel I. Poblet, Springuel, 4, 90 x 120, 3055, cardan. — 10 Samuel J. Dorrego, el mismo, Case, 4, 112 1|2 x 131 1|4, 4816, cardan. — 11 Julio Fevre hijo y Cía., Víctor Laborde, Mors, 4, 114 x 140, 5715, cadenas. — 12 Federico Roth, el mismo, Minerva, 4, 124 x 150, 7255, cardan. — 13 P. A. Hardcastle, X X., Thomas, 6, 115 x 125, 7791, cadenas. — 14 Gumersindo Ortiz, Pablo Gallego, Dion Boutón, 8, 94 x 140, 7796, cardan. — 15 Cervecería Argentina Quilmes, Severo Boscos, Fiat, 4, 140 x 130, 8004, cadenas. — 16 Antonio Blanco, Enrique De Angelis, Spa, 4, 140 x 170, 10.462, cardan. — 17 Eugenio Cassoulet, el mismo, Chaduwk, 6, 125 x 150, 11044.

FEDERACION CICLISTA ARGENTINA

El domingo próximo se efectuará en el Stadium de Palermo, un festival sportivo patrocinado por la Unión Argentina de Football, y a pedido solicitud de la misma; esta Federación ha resuelto organizar dos carreras ciclistas, una para profesionales raya 3 vueltas y la otra para amateurs de toda categoría raya 3 vueltas, constituyéndose dos premios para cada categoría.

Las inscripciones son libres y se recibirán en la secretaría de los clubs afiliados y el local de esta Federación hasta el viernes 12 del corriente, a las 10 p. m.